

Hans Wütschke: Hebbel-Bibliographie bis 1910.

Die nachfolgende Bibliographie basiert auf dem angezeigten Verzeichnis von Hans Wütschke.¹ Die Gliederung, die Wütschke aufgestellt hatte, wurde belassen, auch wenn in einzelnen Fällen die Gliederungspunkte mit heute gängigen Bezeichnungen ausgetauscht wurden. Die Angaben u.a. bei Rezensionen wurden alphabetisch geordnet, um einerseits auf Dopplungen aufmerksam, andererseits rezeptionsästhetische Beobachtungen leichter zugänglich zu machen. Unter der Rubrik „Briefe – Einzeldrucke und Nachträge“ sind diejenigen Publikationen, die Briefe enthalten, die nicht in der Ausgabe von Richard Maria Werner enthalten sind, mit einem * gekennzeichnet.

Die bibliographischen Nachweise werden ergänzt durch Nachweise von Rudolf Bülck (wissenschaftlicher Bibliograph der Landesbibliothek Kiel) und Martin-M. Langner (derzeitiger Präsident der Hebbel-Gesellschaft). Abweichend von der Druckausgabe von Wütschke wurden die bibliographischen Nachweise nummeriert. Einige Einträge konnten nicht eindeutig verifiziert werden, darauf wurde jeweils durch Auslassungen (...) oder eine Fußnote hingewiesen. Kursiv gesetzte *Nachweise* sind Ergänzungen zur Bibliographie von Hans Wütschke. Ausgelassen wurden die Belege über die Widmungen von Hebbel in einzelnen Büchern (die Nachweise sind bei Wütschke auf den S. 101-104 gedruckt) sowie die Daten zu Ur- und Erstaufführungen bis 1910 (Wütschke, S. 56-59). Der erste Teil der Bibliographie von Wütschke umfasst eine chronologische Übersicht der Erst- und Neudrucke aller Werke (S. 5-55). Diese Angaben müssen überarbeitet und dann zu einem späteren Zeitpunkt zugänglich gemacht werden. Hinzugefügt wurde eine Nummerierung der selbständigen Publikationen, Rezensionen wurde zu den einzelnen Publikationen hinzugefügt und wurden nicht zusätzlich nummeriert.

Werke – Gesamtausgaben (entspricht Wütschke, S. 63-68)

1. Friedrich Hebbels sämtliche Werke in zwölf Bänden, mit Einleitungen und Anmerkungen von Emil Kuh. Hamburg: Hoffmann und Campe, 1865-1867.
2. Friedrich Hebbels sämtliche Werke. Zwölf Bände. Hrsg. Hermann Krumm. Hamburg: Hoffmann und Campe, 1891-1892.

Rezensionen:

- N.N.: In: Schwäbischer Merkur. 23. März 1892.
- J.R.: In: Beilage zur Leipziger Zeitung (1891), Nr. 116.
- Krauß, Rudolf: In: besondere Beilage des Staatsanzeigers für Württemberg. (1893), S. 115-122.
- Lemmermayer, Fritz: In: Blätter für literarische Unterhaltung. (1891), S. 675; (1892), S. 705-708.
- Werner, Karl: In: Augsburger Allgemeinen Zeitung (Beilage) (1893), Nr. 116.
- Werner, Karl: In: Montagsrevue/Mittagsrevue. (1893), Nr. 1.
- Werner, Richard Maria: In: Österreichisch-Ungarische Revue. 13 (18...) S. 283-286.
- Werner, Richard Maria: In: Deutsche Literatur Zeitung. 13 (1892), S. 912f; (1893) S. 270-273.

¹ Wütschke, Hans: Hebbel-Bibliographie. Ein Versuch. Berlin: 1910. (= Veröffentlichungen der Deutschen bibliographischen Gesellschaft. 6)

- Wolff, Eugen: In: Hamburger Korrespondent – Staats- und gelehrte Zeitung des Hamburgischen unparteiischen Correspondenten. (1892), Nr. 880f.
3. Friedrich Hebbel. Werke. Neue durchgesehene Ausgabe acht Teile in zwei Bänden. Berlin: Bibliographische Anstalt, o.J.
 4. Friedrich Hebbels sämtliche Werke in zwölf Bänden. Mit Einleitung und Anmerkungen von Emil Kuh. Neu herausgegeben von Hermann Krumm. Leipzig: Hesse, o.J.
Rezensionen:
 - N.N.: In: Neue Freie Presse. 1901, Nr. 13214.
 - Helm, K.: In: Die Gesellschaft. 17³ (1901), S. 64-65.
 - Houben, Heinrich Hubert: In: Literarisches Echo - Halbmonatschrift für Literaturfreunde. 3 (1900), S. 72-73.
 5. Friedrich Hebbels Werke. Kritisch durchgesehene und erläuterte Ausgabe von Karl Zeiß. Vier Bände. Leipzig: Bibliographische Anstalt, 1900.
Rezensionen:
 - N.N.: In: Jahresbericht für neuere deutsche Literatur. 14 (1903), Nr. 12046.
 - Behr, B.: In: Literarisches Echo - Halbmonatschrift für Literaturfreunde. 2 (1900), S. 1463-1464.
 - Böhrig, Karl: In: Euphorion – Zeitschrift für Literaturgeschichte. 8 (1901), S. 179-180.
 - d.d.: In: Zeit. 23 (1900), S. 13.
 - „e“: In: Deutsche Rundschau. 105 (1900), S. 159.
 - Grube, Max: In: Bühne und Welt. 2 (1900), S. 703-704.
 - Hesse, M.: In: Literarisches Echo - Halbmonatschrift für Literaturfreunde. 2 (1900), S. 1680.
 - Heilbut, F.: Schaubühne. 1 (1905), S. 141; 231-232.
 - [dazu:] Zeiß, Karl: Schaubühne. 1 (1905), S. 231.
 - J.H.: In: Zeitung für Bücherfreunde. 4 (1900), S. 229.
 - J. R.: In: Beilage zur Leipziger Zeitung. (1900), S. 223.
 - Kilian: In: Augsburger Allgemeinen Zeitung (Beilage). (1900), Nr. 49.
 - Lyon, O.: In: Zeitschrift für den deutschen Unterricht. 19 (1905), S. 1-6.
 - Mahrenholtz, R.: In: Literarisches Echo - Halbmonatschrift für Literaturfreunde. 2 (1900), S. 1261-1262.
 - O. W.: In: Nord und Süd. 93 (1900), S. 132-133.
 - Scholz, W. v.: In: Die Gesellschaft. 2 (1900), S. 250.
 - Werner, Richard Maria: In: Deutsche Literatur Zeitung. 20 (1899) S. 1119-1122.
 6. Friedrich Hebbels sämtliche Werke in zwölf Bänden. Nebst Auszügen aus den „Tagebüchern“ und einer Auswahl von „Briefen“ des Dichters. Hrsg. und eingeleitet von Adolf Stern. Berlin/Leipzig: Knaur Nachfolge, [1902]
Rezensionen:
 - Bartels, Adolf: Billige Klassiker Ausgaben. In: Beilage zum literarischen Zentralblatt. (1902), S. 385-388.

7. Friedrich Hebbel. Sämtliche Werke. Historisch-kritische Gesamt-Ausgabe. Drei Abteilungen. Hrsg. Richard Maria Werner. Berlin: Behr. 1901.

Rezensionen:

- N.N.: In: Neuphilologische Blätter, 20. Januar 1902.
- N.N.: In: Freie Bayrische Schulzeitung. (1903), Nr. 22.
- N.N.: Literarisches Zentralblatt. (1903), Nr. 339.
- N.N.: Jahresbericht für neue deutsche Literatur. 12 (1901). IV, 4: Nr. 339. 13 (1902), Nr. 5891/2. 14 (1903), Nr. 12044. 15 (1904), Nr. 3399.
- N.N.: In: Deutsche Heimat. 4², S. 407-408.
- Bartels, Adolf: In: Kunstwart 16² (1903), S. 468-469.
- Geiger, L.: In: Vossischen Zeitung (Beilage), 13. und 20. Februar 1901
- Geiger, L.: In: Kultur (Cölln) 2 (...) S. 1022-1023.
- Golz, Bruno: In: Studien zur vergleichenden Literaturgeschichte 1 (1901) H. 3; 4 (1904) S. 493-511.
- Houben, Heinrich Hubert: Hebbels Denkmal. In: Beilage zur Norddeutschen Allgemeinen Zeitung (1902), Nr. 86a.
- Houben, Heinrich Hubert: In: National Zeitung (Beilage). (1901) Nr. 20 und 21.
- Klammer, Hermann: In: Neues Jahrbuch für das klassische Altertum. 13 (1904), S. 220-231.
- Krumm, Hermann: In: Augsburger Allgemeinen Zeitung (Beilage), 2. Juli 1901
- Krumm, Hermann: In: Zeitschrift für deutsche Philologie. 33 (1901), S. 256-262. 36 (1904), S. 244-253. 37 (1905), S. 561-570.
- Lambel: In: Wiener Abendpost. (1902), Nr. 200; (1904), Nr. 155; (1905), Nr. 29.
- Meyer, Richard M.: In: Archiv für das Studium der neueren Sprachen. 108 (1902), H. 3/4.
- Minor, J.: In: Zeitschrift für österreichische Gymnasien. 52 (1901), S. 998-1007.
- Muth, R. v.: In: Allgemeine Literatur Zeitung. 12 (1903), S. 289.
- Neumann, A.: In: Neues Jahrbuch für das klassische Altertum. 9 (1902), S. 72-76.
- Petsch, Robert: In: Literaturblatt für germanische und romanische Philologie 22 (1901), S. 296-299. 23 (1902), S. 110-111. 24 (1903), S. 235-239. 26 (1905), Nr. 12.
- Servaes, Franz: Zur Hebbel-Gesamtausgabe Richard Maria Werner. In: Neue Freie Presse. (1903), Nr. 14102.
- Stümcke, Heinrich: In: Bühne und Welt. 3 (1901), S. 619-620.
- Walzel, Oskar Franz: Rezension von R. M. Werners Hebbel-Ausgabe und von R.M. Werner Hebbel. Ein Lebensbild. In: Göttinger Gelehrten Anzeiger. 167 (1905), Nr. 10, S. 772-778.
- Weilen, Alexander v.: In: Deutsche Literatur Zeitung. 22 (1901), S. 1501-1502; 23 (1902), S. 1505-1506; 25 (1904), S. 408-410.
- Woerner, R.: In: Augsburger Allgemeinen Zeitung (Beilage). (1901), S. 280.
- Zeiß, Karl: In: Euphorion - Zeitschrift für Literaturgeschichte. 14 (1907), S. 404-411.

8. Friedrich Hebbel. Sämtliche Werke in einem Band. Hrsg. Adolf Bartels. Stuttgart: Deutsche Verlagsanstalt: 1904.

Rezensionen:

- N.N.: In: Literarisches Zentralblatt (1906), Nr. 15.
- Jacobs: Literarisches Echo - Halbmonatschrift für Literaturfreunde. 7 (1905), S. 1179.

9. Hebbels Werke in 10 Teilen. Hrsg. mit Einleitungen und Anmerkungen vers. v. Theodor Poppe. Berlin/Leipzig/Wien/Stuttgart: Deutsches Verlagshaus Bong und Comp., o.J. (= Goldene Klassiker Bibliothek) 5 Bde.

Rezensionen:

- Münz, B.: Eine neue Hebbel-Ausgabe. In: Augsburger Allgemeine Zeitung. 112 (1909) Nr. 44.
- Zeiß, Karl: In: Literarisches Echo - Halbmonatschrift für Literaturfreunde. 11 (1909), S. 97-98.

Auswahlausgaben der Werke (entspricht Wütschke, S. 68-69)

10. Friedrich Hebbels Werke. Auswahl in einem Bande. Berlin: Bibliographische Anstalt, Warschauer, 1894.

Rezensionen:

- N.N. In: Westermanns Illustrierte Monatshefte. 39 (1895), Bd. 76, S. 126-127.

11. Friedrich Hebbel: Ausgewählte Meisterwerke. Mit einem Vorwort von Ed. Stilgebauer. Illustrationen von M. Römke und A. Wagner. Berlin: Bong, 1902.

12. Friedrich Hebbels ausgewählte Werke. Herausgegeben und mit Einleitungen versehen von Richard Specht. Sechs Bände. Stuttgart, Berlin: Cotta, 1903/04.

Rezensionen:

- Böhme, Richard: In: Deutsche Literatur Zeitung. 25 (1904), S. 3036-3037.
- Bormann, W.: In: Literarisches Echo - Halbmonatschrift für Literaturfreunde. 6 (1904) Nr. 17.
- Bormann, W.: In: Literarisches Echo - Halbmonatschrift für Literaturfreunde. 7 (1905) Nr. 5
- Michel. In: Freistatt. Kritische Wochenschrift für moderne Kultur. (München) 5 (1903) S. 653-654.
- Sauer. In: Euphorion - Zeitschrift für Literaturgeschichte. 11 (1904), S. 363.
- Warmuth. In: Zeitschrift für den deutschen Unterricht. 18 (1904), S. 11.

13. Friedrich Hebbels Werke. Auswahl in einem Bande. Mit einem Vorwort von Oscar Linke. Halle: Otto Hendel, 1904.

Rezensionen:

- N.N. In: Österreichisches Literatur Blatt (4), S. 348.
- N.N. In: Beilage zur Leipziger Zeitung (1895), Nr. 30.

14. Friedrich Hebbels Meisterdramen. Sechs Teile in einem Bande. Mit Einleitungen und Anmerkungen von Richard Maria Werner und M. Koch. Leipzig: Hesse, o.J.

Schulausgaben der Werke und Erläuterungen (entspricht Wütschke, S. 69-70)

15. *Friedrich Hebbel: Die Nibelungen (ein deutsches Trauerspiel in drei Abteilungen) Für den Schulgebrauch* hrsg. Alfred Neumann. [Prag]: F. Tempsky, 1902. [vgl. hierzu Nr. 26]
 16. Friedrich Hebbel: Agnes Bernauer. Hrsg. Woldemar Haynel. Bielefeld: Velhagen und Klasing, 1903 (= Velhagen und Klasings Sammlung deutscher Schulausgaben. Nr. 108.)
 17. Friedrich Hebbel: Herodes und Mariamne. Hrsg. R. Petsch. Bielefeld: Velhagen und Klasing, 1903 (= Velhagen und Klasings deutsche Schulausgabe Nr. 95.)
 18. Lorentz, Paul (Hrsg.): Hebbelbuch – Auswahl von Gedichten und Prosa. Dresden: Ehlermann, 1905. (=Deutsche Schulausgaben Nr. 37.)
 19. Heine, Gerhard: Aus der silbernen Zeit unserer Literatur. Mörike, Ludwig, Hebbel und C.F. Meyer. Bielefeld: Velhagen und Klasing, 1905 (= Velhagen und Klasings deutsche Schulausgabe Nr. 113.)
 20. Friedrich Hebbel: Die Nibelungen. Ein deutsches Trauerspiel in drei Abteilungen. Hrsg. H. Gaudig. Bielefeld: Velhagen und Klasing, 1907 (= Velhagen und Klasings deutsche Schulausgabe Nr. 84.)
 21. *Friedrich Hebbels Nibelungen*. Hrsg.: Richard Maria Werner. Berlin: Behr, S. 1906.
 22. *Friedrich Hebbel: Die Nibelungen. Ein deutsches Trauerspiel in drei Abteilungen*. Hrsg. Woldemar Haynel. Bielefeld: Velhagen und Klasing, 1911 (= Velhagen und Klasings deutsche Schulausgabe Nr. 84.)
 23. *Legerlotz: Gustav: Nibelungen und Gudrun*. Bielefeld: Velhagen und Klasing, 1897 (= Velhagen und Klasings deutsche Schulausgabe Nr. 55.)
 24. *Friedrich Hebbel: Die Nibelungen. Ein deutsches Trauerspiel in drei Abteilungen. Gekürzte Ausgabe – für die Lektüre in Schulen* hrsg. H. Gaudig. Bielefeld: Velhagen und Klasing, 1910 (= Velhagen und Klasings deutsche Schulausgabe Nr. 127.)
 25. [Friedrich Hebbel: Agnes Bernauer.] Hrsg.: Berthold Schulze. Dresden: Ehlermann, o.J. (= Deutsche Schulausgabe, Nr. 108.)
 26. [Friedrich Hebbel: Agnes Bernauer.] Kochs Klassiker Ausgabe Nr. 4.
 27. [Friedrich Hebbel: Die Nibelungen] hrsg.: A. Neumann. Leipzig: Freytag, 1907.
 28. Die Nibelungen. Ein deutsches Trauerspiel in drei Abteilungen von Friedrich Hebbel. Zum Schulgebrauch hrsg.: C. Schmitt. Paderborn: Schöningh, 1906. (= Schöningh Ausgaben deutscher Klassiker mit ausführlichen Erläuterungen. 37)
 29. Friedrich Hebbel: Die Nibelungen. Ein deutsches Trauerspiel in drei Abteilungen. Für Schule und Haus herausgegeben von Theodor Büsch. Münster: Aschendorffsche Buchhandlung, 1906.
 30. Friedrich Hebbel: Die Nibelungen. Paderborn: Schöningh, 1906. (= Schöninghs Textausgaben alter und neuer Schriftsteller. 44/45)
 31. Bischoff, Erich: Erläuterungen zu Hebbels „Gyges und sein Ring“. Leipzig: Hermann Beyer, 1903. (= Königs Erläuterungen. 86)
 32. Heine, G.: Zur Einführung in die nachklassische Literatur. In: Zeitschrift für den deutschen Unterricht. 12 (1898), S. 762ff
 33. Jahnke, Richard: Hebbels Nibelungen. Leipzig: Bredt, 1903. (= Deutsche Klassiker erläutert und gewürdigt von E. Kuenen, M. Ewers u.a. Nr. 25)
- Rezension:
- R.M.Werner: In: Zeitschrift für die österreichischen Gymnasien (Wien) 55 (1904) Nr. 12.

34. Lyon, O.: Hebbelausgabe für Schule und Haus. In: Zeitschrift für den deutschen Unterricht. 19 (1905), H. 1.
35. Neumann, R.: Hebbel als Schulklassiker. In: Zeitschrift für den deutschen Unterricht. 18 (1904), H. 7, S. 431-459.
36. Sommer, Paul: Erläuterungen zur Friedrich Hebbels „Die Nibelungen“ Leipzig: Hermann Beyer, 1903. (= Königs Erläuterungen zu den Klassikern. 77/78)
37. Stecker, K.: Erläuterungen zur Friedrich Hebbels „Herodes und Mariamne“. Leipzig: Hermann Beyer, 1906. (= Königs Erläuterungen. 122)
38. Stecher, Richard: Erläuterungen zur Friedrich Hebbels „Agnes Bernauer“. Leipzig: Hermann Beyer, 1906. (= Königs Erläuterungen. 123)
39. Stecher, Richard: Erläuterungen zur Friedrich Hebbels „Judith“. Leipzig: Hermann Beyer, 1907. (= Königs Erläuterungen. 143)
40. Stein, Wilhelm: Erläuterungen neuerer Dramatiker. 1. Friedrich Hebbel für den Schulgebrauch. Habelschwerdt: Franke, 1905.
41. Winterfeld, Achim v.: Vom deutschen Unterricht, Leipzig: 1907.

Nachträge zu den Werken (entspricht Wütschke, S. 70-72)

42. Behrens, C.: Neues über Hebbel (Bittschrift an König Christian VIII. von Dänemark). In: Zeit [Wien Tageszeitung] (1904), Nr. 492.
Rezension:
 - N.N.: In: Literarisches Echo - Halbmonatschrift für Literaturfreunde. 6 (1908), S. 782.
43. Bieder, Theodor: Zwei unbekannte Gedichte Hebbels. In: Gräfs Beiträge zur Literaturgeschichte. (Leipzig) (1906), H. 15,
44. Keller, W.: Eine Bearbeitung des „Julius Caesar“ von Friedrich Hebbel. In: Jahrbuch des deutschen Shakespeare-Gesellschaft. 39 (1903), S. 244-249.
45. Kohn, M.: Ein verschollenes Gedicht Hebbels. In: Schleswig-Holsteinische Zeitschrift. 1 (1906), H. 20/21.
46. Lemmermayer, Fritz: Aus Hebbels Frühzeit. In: Literarisches Echo - Halbmonatschrift für Literaturfreunde. 1 (1899), S. 1071-1077.
47. Saß, J.: Ein „Wiener Brief“ Hebbels. In: Tägliche Rundschau (Beilage) (1906), Nr. 98.
48. Specht, Richard: Ein bisher unbekanntes Jugendgedicht Hebbels. In: Zeit [Wien Tageszeitung] 1903, Nr. 169.
49. Werner, Richard Maria: Unbekanntes aus Friedrich Hebbels Frühzeit. In: Festschrift zum VIII. allgemeinen Deutschen Neuphilologen-Tag in Wien. Wien: Braunmüller, 1898, S. 16-31./3d 2
50. Werner, Richard Maria: Aus Hebbels Nachlass. In: Zukunft 7 (1899), H. 8.
51. Werner, Richard Maria: Neues von Hebbel. In: Zukunft 7 (1899), H. 44.
52. Werner, Richard Maria: Ein politisches Gedicht Hebbels. In: Die Wage. 2 (1899), Nr. 24.
53. Werner, Richard Maria: Ein unbekanntes Lustspielfragment Friedrich Hebbels. Zum ersten Mal aus den Handschriften mitgeteilt. In: Bühne und Welt 1 (1899), Nr. 8, S. 349-354. 3d 1
54. Werner, Richard Maria: Nachträge zu Hebbels sämtlichen Werken. In: Euphorion. 8 (1901), S. 360-362 und S. 1494f.
55. Werner, Richard Maria: Unbekanntes von Friedrich Hebbel [Selbstbiographie von 1845 und Bemerkungen über Tasso]. In: Zeit [Wien Tageszeitung] 1903, Nr. 168.
56. Werner, Richard Maria: Zwei unbekannte Selbstbiographien Hebbels. In: Österreichische Rundschau. 11 (1907) H. 1.

57. Werner, Richard Maria: Hebbels Theaterbearbeitung von Shakespeares „Julius Caesar“. Nach ungedrucktem Material. In: Zeitschrift für die österreichischen Gymnasien. 58 (1907) H. 5, S. 385ff.
58. Werner, Richard Maria: Zwei unbekannte Selbstbiographien Hebbels. In: Xenien. (1908)
59. Werner, Richard Maria: Eine angebliche Rezension Hebbels. In: Germanisch-romanische Zeitschrift. (1909) H. 10, S. 617-622.

Tagebücher – Gesamtausgaben (entspricht Wütschke, S. 73-74)

60. Friedrich Hebbels Tagebücher. Mit einem Vorwort hrsg. von Felix Bamberg. Berlin: Grote: 1885/1886. 2 Bde.

Rezensionen:

- N.N.: In: Bohemia. (1887), Nrn. 159 und 163.
- N.N.: In: Frankfurter Zeitung. (1887), Nr. 53/54.
- N.N.: Friedrich Hebbels Tagebücher. In: Die Grenzboten. 44 (1885) Hb. 1, S. 22-34.
- N.N.: Friedrich Hebbels Tagebücher von 1842-1863 In: Die Grenzboten. 46 (1887), H. 1.
- N.N.: In: Hamburger Korrespondent – Staats- und gelehrte Zeitung des Hamburgischen unparteiischen Correspondenten. 11. und 18. Juli (1885)
- N.N.: In: Hamburger Nachrichten, 22. Februar 1885.
- N.N.: In: Hamburger Nachrichten. (1887), Nr. 124.
- N.N.: In: Kölner Zeitung. (1887), Nr. 48.
- N.N.: In: Literarisches Zentralblatt, (1885), Nr. 27 und (1887), Nr. 22, S. 736.
- N.N.: In: National Zeitung, 26. Februar (1885)
- N.N.: In: Neue Freie Presse, 8./9. April (1885)
- N.N.: *Aus Friedrich Hebbels Tagebüchern. In: Neue Freie Presse, 14. Dezember 1886, Nr. 8010 S. 1-4.*
- N.N.: In: Nord und Süd. (1887), Nr. 125.
- N.N.: In: Schlesische Zeitung, 29./30. August 1885.
- N.N.: In: Weserzeitung, 18./19. März 1887, Nr. 14427.
- N.N.: In: Westermann Illustrierte Monatshefte. 29 (1885) Aprilheft / 31 (1887), Septemberheft.
- Berg, Leo: Parerga (Ästhetische Betrachtungen) In: Zukunft. 15 (1896), S. 556-565.
- Conradi, Hermann: Der zweite Band von Friedrich Hebbels Tagebüchern. In: Blätter für literarische Unterhaltung. (1887), Nr. 22.
- Gottschall, Rudolf v.: In: Blätter für literarische Unterhaltung. (1885), Nr. 28.
- Karpeles: In: Magazin der Literatur. (1885), Nr. 4.
- Lemmermayer, Fritz: Friedrich Hebbels Tagebücher 1./2. In: Augsburger Allgemeine Zeitung (Beilage) (1887), Nr. 1 und 8.
- Lemmermayer, Fritz: Friedrich Hebbels Tagebücher 1./2. Ein Essay. In: Unsere Zeit. (1887), Nrn. 1 / 8.
- Litzmann, Berthold: In: Deutsche Literaturzeitung. (1885), Nr. 29.
- Mauthner: In: Berliner Tageblatt, 19. und 23. Februar 1885.
- Prölß, R.: In: Leipziger Zeitung, (1887), Nr. 62.

- Zolling, Theodor: Aus Hebbels Tagebüchern. In: Die Gegenwart. Wochenschrift für Literatur, Kultur und öffentliches Leben. 31 (1887), Nr. 18.

61. Friedrich Hebbel in seinen Tagebüchern. Hrsg. und eingeleitet von Hermann Conradi. Frankfurt/M.: Schulz-Euler, 1908. [zu Ausgabe von Bamberg]

62. Friedrich Hebbel. Sämtliche Werke. Historisch-kritische Gesamtausgabe. Hrsg. Richard Maria Werner. 2. Abteilung: Tagebücher. Berlin: Behr, 1903-1904. 4 Bde.

Rezensionen:

- N.N.: In: Jahresbericht für neue deutsche Literatur. 14 (1903), Nr. 12041.
- N.N.: In: Literarisches Zentralblatt. (1904), Nr. 17.
- Bormann, W.: In: Literarisches Echo - Halbmonatschrift für Literaturfreunde. 7 (1905), S. 1180-1182.
- Golz, Bruno: In: Studien zur vergleichenden Literaturgeschichte. 3 (1903), S. 493 und 7 (1907), Nr. 1.
- Maync, Harry: In: Nation. 21 (1904), S. 35.
- Poppenberg, Felix: Hebbel-Wege. In: Vossische Zeitung (Beilage) (1904), Nrn. 18/19
- Poppenberg, Felix: In: Bibelots. (Leipzig) 1904 S. 332-349.
- Riffert, Julius: In: Leipziger Zeitung (Beilage) (1903), Nr. 90.
- Schnehen, Werner v.: Das Geheimnis des künstlerischen Schaffens. Im Anschluss an Hebbels Briefe und Tagebücher. In: Wartburgstimmen. Monatsschrift für das religiöse, künstlerische und philosophische Leben des deutschen Volkstums und die staatspädagogische Kultur der germanischen Völker. (Eisenach) 2 (1904) S. 448-454.
- Sittard, J.: In: Hamburger Korrespondent – Staats- und gelehrte Zeitung des Hamburgischen unparteiischen Correspondenten (Beilage), (1903), Nr. 22
- Weiler, Alexander v.: In: Deutsche Literatur Zeitung. 25 (1904), S. 790-792.
- Werner, Richard Maria: In: Archiv für das Studium der neueren Sprachen. 110 (1904), S. 414-415.
- Woermer, R.: Hebbels Tagebücher. In: Augsburger Allgemeine Zeitung. (1903) Nr. 247.

Auswahlausgaben der Tagebücher und Einzelpublikationen

(entspricht Wütschke, S. 74-75)

63. Friedrich Hebbels Tagebücher in vier Bänden. Auf Grund der Quellen ausgewählt und mit einer Einleitung sowie mit erläuternden Anmerkungen hrsg. Hermann Krumm. Leipzig: Hesse, o.J.

Rezension:

- Jacobs: In: Literarisches Echo - Halbmonatschrift für Literaturfreunde. 7 (1905), S. 1179. [wie Rezension zu 8.]

64. Aus Hebbels Tagebüchern. Auswahl. Halle: Hendel, o.J. (= Bibliothek der Gesamtliteratur. 1011/1015)

Rezension:

- A.B.: In: Literarisches Zentralblatt. (1887), S. 1498-1499.

65. Schlaikjer, Erich: Aus Friedrich Hebbels Tagebüchern. In: Freiburger Zeitung. (1899), Nrn. 9-12.

66. Kunad, Paul: Aus Friedrich Hebbels Tagebüchern In: Redende Künste. (1899) Nr. 34/8.
 67. E.C.: Aus Hebbels Tagebüchern. In: Der Jüdische Student. 2 (1905), S. 23-29.
 68. Kralik, Richard v.: Aus Hebbels Tagebüchern. In: Der Gral. Monatsschrift für schöne Literatur. (Wien) 3 (1908) Nr. 12.
 69. Friedrich Hebbel: Durch Irren zum Glück. Tagebuchblätter. Berlin: Behr, 1907.

Rezensionen:

- N.N.: In: Türmer. Monatsschrift für Gemüt und Geist. 10 (1908) S. 448.
- N.N.: In: Westermanns Illustrierte Monatshefte. 53 (1908), S. 331.
- Franck, H.: In: Schleswig-Holstein Rundschau, H. 2, 8.
- Gregori, F.: In: Der Kunstwart. 21 (1907) S. 111-113.
- Matthias: In: Monatsschrift für höhere Schulen. (1909), S. 6.
- Werner, Richard Maria: In: Deutsche Literatur Zeitung. 29 (1908), S. 262-263.

70. N.N.: Ungedrucktes aus Hebbels Tagebüchern. In: Neue deutsche Rundschau. 14 (1903) S. 1164-1166.

Briefe – Gesamtausgaben (entspricht Wütschke, S. 76-78)

71. Friedrich Hebbels Briefwechsel mit Freunden und berühmten Zeitgenossen. Hrsg. Felix Bamberg. Berlin: Grote, 1890/1892, 2 Bde.

Rezensionen:

- N.N.: In: Berliner Tageblatt, 26. Januar 1891.
- N.N.: In: Die Gegenwart. Wochenschrift für Literatur, Kultur und öffentliches Leben. 43 (1893), 87-90 und 44 (1893), S. 15.
- N.N.: In: Hamburger Nachrichten, 20. Mai 1894.
- Werner, Karl: In: Wiener Zeitung, (1890), Nr. 279/280, S. 3-5.
- Bartels, Adolf: In: Kunstwart. 9 (1896), S. 148-151.
- Fechner: In: Schlesische Zeitung, 1892, Nr. 229/232. 1893, 8. April.
- Granichstätten, E.: In: Presse. (1893), Nr. 175/176.
- Koch: In: Literarisches Zentralblatt. (1891), Nr. 22.
- Königsberg: In: Freie Presse. (1890), Nr. 9450/1.
- Lemmermayer, Fritz: In: Wiener Fremdenblatt, (1890), Nr. 344/345.
- Lemmermayer, Fritz: In: Westermanns Illustrierte Monatshefte. 36 (1892), Bd. 71, S. 414-416.
- Lemmermayer, Fritz: Friedrich Hebbel's Briefwechsel. In: Deutsche Rundschau. 68 (1891), S. 314-317.
- Lemmermayer, Fritz: In: Magazin für Literatur. 62 (1893), S. 199-201.
- M. K.: In: Literarisches Zentralblatt. (1893), S. 293-294.
- Minor, J.: In: Österreichische Literatur. 4 (1896), S. 140-142. [dazu: Lemmermayer, Fritz: Österreichische Literatur. 5 (1897), S. 253-24. sowie eine Erwiderung von Minor ebd.]
- Muncker: In: Jahresberichte für neuere deutsche Literaturgeschichte. 4 (1895), S. 81.
- Stern, Adolf: Friedrich Hebbels Briefwechsel. In: Die Grenzboten. 52 (1893), S. 211-222 und 258-270.
- Weilen, Alexander v.: In: Jahresberichte für neuere deutsche Literaturgeschichte. 1 (1892) S. 90.

- Ders.: In: Jahresberichte für neuere deutsche Literaturgeschichte. 3 (1894).
- Ders.: In: Jahresberichte für neuere deutsche Literaturgeschichte. 4 (1895), S. 113.
- W[erner]: In: Augsburger Allgemeine Zeitung (Beilage), 1890, Nr. 313/4.
- Werner, Karl: In: Wiener Zeitung, (1893), Nr. 4.
- Werner, Richard Maria: In: Deutsche Literatur Zeitung. 13 (1892), S. 563-565.

72. Friedrich Hebbels Briefe. Nachlese in zwei Bänden und einem chronologischen Verzeichnis sämtlicher Briefe Hebbels. Unter Mitwirkung von Fritz Lemmermayers hrsg. von Richard Maria Werner. Berlin: Behr, 1900.

Rezensionen:

- N.N.: In: Neue Deutsche Rundschau. 12 (1901), S. 441-443.
- N.N.: Neue Hebbelbriefe. In: Neuland. 1 (1901), Nr. 2.
- N.N.: In: Literarisches Zentralblatt. (1902), Nr. 25.
- Benzmann, Hans: In: Neue Freie Presse. (1901), Nr. 13333.
- Benzmann, Hans: Hebbels Briefwechsel. In: Deutsches Heim. (1902), H. 3.
- Benzmann, Hans: In: Hannoverscher Courier, (1902), Nr. 23659.
- Fischer, H.: In: Christliche Welt. (1900), S. 1192.
- Geiger, L.: Hebbel in seinen Briefen. In: Vossische Zeitung (Beilage), (1901), Nrn. 16/17.
- Golz, Bruno: In: Studien zur vergleichenden Literaturgeschichte. 2 (1902) H. 3.
- Houben, Heinrich Hubert: In: National Zeitung (Beilage) 1901, Nr. 180 u. 195.
- Kalkschmidt: In: Heimat. 4 (1900), S. 308-312.
- Krumm, Hermann: Neue Hebbelbriefe. In: Münchner Allgemeine Zeitung (Beilage) (1901), Nr. 148.
- Litzmann, Bertold: In: Literarisches Echo - Halbmonatschrift für Literaturfreunde. 3 (1901), S. 1622-1623.
- Meyer, R.M.: In: Archiv für das Studium der neueren Sprachen. 107 (1901), 405-407.
- Michels: In: Jahresberichte für neuere deutsche Literaturgeschichte. 10 (1901), S. 39.
- Minor, J.: In: Zeitschrift für österreichische Gymnasien. 52 (1902), S. 998-1000.
- Neumann, A.: Neues Jahrbuch für klassisches Altertum. 9 (1902), S. 72-76.
- Petsch, Robert: In: Literaturblatt für germanische und romanische Philologie. 22 (1901), S. 276-279.
- Poppenberg, Felix: Neue Hebbel-Spieglungen. In: Lotse. 1 (1901), S. 516.
- Schmidt, Erich: In: Deutsche Rundschau. 107 (1901), S. 157.
- Soyka, O.: In: Wiener Abendpost. (1901) Nr. 180.
- Stössl, Otto: In: Wage. 4 (1901), H. 7, S. 107-109.
- Weilen, Alexander v.: In: Deutsche Literatur Zeitung. 22 (1901), S. 1500-1501.
- Zeiß, Karl: In: Euphorion - Zeitschrift für Literaturgeschichte. 9 (1902), S. 801-16.

73. Friedrich Hebbel. Sämtliche Werke. Historisch-kritische Gesamt-Ausgabe. Dritte Abteilung: Briefe. Hrsg. Richard Maria Werner. Berlin: Behr. 1904-1907. 8 Bde.

Rezensionen:

- N.N.: In: Monatsschrift für höhere Schulen. (1909), S. 6.
- Golz, Bruno: In: Studien zur vergleichenden Literaturgeschichte. 7 (1907) Nr. 1.
- Jacobs: In: Literarisches Echo - Halbmonatschrift für Literaturfreunde. 7 (1905), S. 1177.

- Klammer, Hermann: In: Preußische Jahrbücher. 126 (1906), S. 92-110.
- Krumm, Hermann: In: Preußische Jahrbücher. 126 (1906), S. 92ff.
- Maync, Harry: Hebbels Briefe. In: Vossische Zeitung. (Beilage) (1908), Nr. 28.
- Müller, K.: In: Hamburger Korrespondent – Staats- und gelehrte Zeitung des Hamburgischen unparteiischen Correspondenten. (1906), Nr. 367.
- Müller-Rastatt: Friedrich Hebbels Briefe. In: Schleswig-Holsteinische Rundschau. 1 (1906), Nr. 2, sowie ebd. 2 (1907), Nr. 20/21, sowie ebd. 3 (1908), Nrn. 1/2.
- Tibal, A.: In: Revue germanique. 3 (1907), Nr. 3.
- Weilen, Alexander v.: In: Deutsche Literatur Zeitung. 28 (1907), Nrn. 51/52.
- Zeiß, Karl: In: Euphorion - Zeitschrift für Literaturgeschichte. 9 (1902) S. 801.

Briefe – Auswahl Ausgaben (entspricht Wütschke, S. 78)

74. Hebbels Briefe. Ausgewählt und biographisch verbunden v. K. Küchler. Jena: Costenoble, 1908.
75. Aus der Nachlese von Friedrich Hebbels Briefen. In: Kunstwart. 14 (1901), S. 184-196.
76. Desgleichen: Aus der Nachlese von Friedrich Hebbels Briefen. In: Deutsche Heimat². 4 (...), S. 417-424.
77. Goldschmidt, Kurt W.: Aus Hebbels Briefen. In: Breslauer Zeitung. (1902), Nr. 481.
78. Goldschmidt, Kurt W.: Aus Hebbels Briefen. In: Vossische Zeitung. (1903), Nr. 581.

Briefe – Einzeldrucke und Nachträge (entspricht Wütschke, S. 78-82)

79. Briefe an Ludwig Tieck. Hrsg. K. v. Holtei. Breslau. Bd. 1, S. 332ff.
80. Pollandt, W. L.: In: Augsburger Allgemeine Zeitung. (Wochenausgabe) (1868) Nr. 4 [an Uhland] sowie Nr. 19 [an Goedecke]
81. Holtei, K.v. (Hrsg.): 300 Briefe aus zwei Jahrhunderten. Hannover: 1872, Bd. 2, S. 4-11. [an Holtei]
82. Kuh, Emil: Ein religiöses Selbstbekenntnis Friedrich Hebbels. In: Dioskuren. 1 (1872) S. 9-12. [an Luck]
83. Strodttmann: In: Deutsche Revue über das gesamte nationale Leben der Gegenwart. 2 (1877), S. 194ff.
84. Schöll, Adolf: Meine Erinnerungen an Friedrich Hebbel. In: Preußische Jahrbücher. 41 (1878), S. 393ff sowie S. 445ff.
85. Frankl, August: Zur Biographie Hebbels. Wien: 1884. [an Frankl]
86. Sybel, v.: Erinnerungen an Friedrich von Uechtritz und seine Zeit. Leipzig: 1884, S. 300ff sowie 310ff. [an Uechtritz]
87. N.N.: In: Deutsche Revue über das gesamte nationale Leben der Gegenwart. 13 (1888), S. 321ff.
88. N.N.: In: Neue Freie Presse. 4. April 1890, Nr. 9201. [an Glaser]
89. Kalbeck, Max: In: Neues Wiener Tageblatt. (1891) Nr. 158. [an Holtei und Laube]
90. Lemmermayer, Fritz: Der Briefwechsel zwischen Hebbel und Dingelstedt. In: Neue Freie Presse. (1892), Nr. 10036.

² Identifikation nicht eindeutig.

91. N.N.: Ein ungedruckter Brief Hebbels an Grailich. In: Augsburger Allgemeine Zeitung. (Beilage) (1893), Nrn. 107, 128.
92. Lemmermayer, Fritz: Friedrich Hebbel und die Familie Rousseau. In: Magazin für Literatur. 62 (1893), S. 430ff; 526ff; 670ff; 688ff.
93. Lemmermayer, Fritz: Friedrich Hebbel und die Familie Rousseau. In: Magazin für Literatur. 63 (1894), S. 71ff; 140ff.
Rezension:
 - Sauer: In: Euphorion - Zeitschrift für Literaturgeschichte. 1 (1894), S. 207-208.
94. Lemmermayer, Fritz: Aus ungedruckten Briefen Friedrich Hebbels. In: Neue Freie Presse. (1893), Nr. 10418. [an Campe]
95. Karpeles, S.: Zwei Briefe an Friedrich Hebbel. In: Magazin für Literatur. (1894), Nr. 26, S. 1125-1128. [an Kühne]
96. Leixner, Otto: Geschichte der deutschen Literatur. Leipzig: 1894, 3. Aufl., S. 984. [an Rötscher]
97. Lemmermayer, Fritz: Ungedruckte Briefe von Friedrich Hebbel; an den Wesselburener Kirchspielsvogt Voß. In: Magazin für Literatur. 64 (1895), S. 880ff sowie 989ff.
98. Lemmermayer, Fritz: In: Magazin für Literatur. 64 (1895), S. 1457ff. [an Schacht]
99. Lemmermayer, Fritz: Hebbels Anschauungen über Kunst und Religion. In: Deutsche Revue über das gesamte nationale Leben der Gegenwart. 20 (1895), S. 219-228. [an Luck]
100. Grunwald, M.: Briefe von ... Friedrich Hebbel. In: Biographische Blätter. Bd. 2, 1896, H. 5, 419-420. [an Janinski]
101. Lemmermayer, Fritz: Karl von Holtei und Friedrich Hebbel. Ein ungedruckter Briefwechsel. In: Deutsche Revue über das gesamte nationale Leben der Gegenwart. 22 (1897), S. 319-337.
102. Wolter, J.: Ein Brief Hebbels, die Aufführung der „Judith“ am Dresdener Hoftheater betreffend. In: Dresdener Geschichtsblätter. 7 (1898), Nr. 2, S. 106-108. [an Winkler-Hell]
103. Zeiß, Karl: In: Augsburger Allgemeine Zeitung. (Beilage) (1898), Nr. 282. [an Dawison]
104. Zeiß, Karl: In: Euphorion - Zeitschrift für Literaturgeschichte. 5 (1898), S. 721ff. [an Schloenbach] sowie S. 724. [an Kolbenheyer]
105. Zeiß, Karl: Hebbel und Dawison. Auf Grund ungedruckter Briefe. In: Augsburger Allgemeine Zeitung. (Beilage) (1899) Nr. 282.
106. Werner, Richard Maria: In: Euphorion - Zeitschrift für Literaturgeschichte. 6 (1899), S. 335ff. [an Schloenbach]
107. N.N.: In: Die Gegenwart. Wochenschrift für Literatur, Kultur und öffentliches Leben 36 (1899), S. 154ff. [an Hedde]
108. Schlömer, Hugo: Zwei Hebbelbriefe. In: Hamburger Korrespondent – Staats- und gelehrte Zeitung des Hamburgischen unparteiischen Correspondenten. (Beilage) (1900), Nr. 61.
109. Werner, Richard Maria: Hebbels Briefwechsel mit Adolf Pichler. Mitgeteilt von Adolf Pichler. In: Euphorion - Zeitschrift für Literaturgeschichte. 7 (1900), S. 96-103.
110. Lemmermayer, Fritz: Gustav von Putlitz und Friedrich Hebbel. Ein ungedruckter Briefwechsel. In: Deutsche Revue über das gesamte nationale Leben der Gegenwart. 25 (1900), S. 363ff.

111. Suphan, Bernhard: Ein Brief Hebbels an die Großherzogin Sophie von Sachsen-Weimar. In: National Zeitung (Beilage) (1900), Nr. 230.
112. Houben, Heinrich Hubert: Miszellen zu Hebbels Briefwechsel. In: Vossische Zeitung (Beilage) (1901), Nr. 20/21. [an Diezmann, Remarck, Engländer, Rötcher, Kühne, Deichmann]
113. Werner, Richard Maria: Im Hause Friedrich Hebbels. Ungedruckte Briefe. In: Studien zur vergleichenden Literaturgeschichte. 1 (1901), S. 445-474. [an Karl Werner, van Bruyck, Emil Kuh]
114. N.N.: In: Grillparzer-Jahrbuch. 10 (1902), S. 129ff. [an Grillparzer]
115. Specht, Richard: Hebbel-Ausgabe [Cotta], 4 (1902), S. 375ff. [an Cotta]
116. N.N.: Hebbel an Georg von Cotta. In: Zeit (Wien) (Beilage), 35 (1903), Nr. 446, S. 5f.
117. Specht, A.: Ein ungedruckter Brief Hebbels. In: Zeit (Wien) (Beilage), 35 (1903), S. 121-122. (an Generalmajor Prüscher)
118. [dazu:] Werner, Richard Maria: Ein Hebbelbrief. In: Zeit (Wien) (Beilage), 35 (1903), S. 184-185.
119. N. N.: Briefe Hebbels an Harrys. In: Hannoversche Geschichtsblätter 6 (1903), H. 5, S. 501.
120. Specht, Richard: Hebbel und das Burgtheater. In: Die Sonntagszeitung (Wien) 1903, Nr. 172f. [an Holbein und Laube]
121. Lemermayer, Fritz: Aus ungedruckten Briefen Hebbels. In: Neue Freie Presse (1903), Nr. 10418. [wie 93!]
122. Maync, Harry: In: Westermanns Illustrierte Monatsheft. 47 (1903), Bd. 93, S. 494ff. [an Eduard Mörike] (vgl. 308)
123. N.N.: Frankfurter Zeitung 25 (1903) 8, Nr. 235 [an B. v. Gall]
124. Müller-Rastatt, C.: Ein ungedruckter Brief Friedrich Hebbels. In: Hamburger Korrespondent – Staats- und gelehrte Zeitung des Hamburgischen unparteiischen Correspondenten (Beilage) (1904), Nr. 24. [an Hansen]
125. Sukennikow, M.: Zwei Briefe Hebbels an H. Marggraff. In: Frankfurter Zeitung (1904), Nr. 162, sowie In: Neue Freie Presse (1904), Nr. 14358.
126. Behrens, C.: Zeit (Wien) (1904), Nr. 492. [an König Christian VIII. v. Dänemark] [wie 41.]
127. Houben, Heinrich Hubert: Nibelungenbriefe Hebbels. In: Vossische Zeitung (Beilage) (1905), Nr. 13.
128. N.N.: Unveröffentlichte Hebbelbriefe. In: Vossische Zeitung (Beilage) (1905) Nr. 35.
129. Bredow, Maria v.: Ein Brief Hebbels an Gustav zu Putlitz. In: Euphorion - Zeitschrift für Literaturgeschichte. 13 (1906), H. 3, S. 531-534.
130. N.N.: In: Hannoverscher Kourier. (1906), Nr. 26316/morgens, S. 17. [an Löwe]
131. Saß: In: Tägliche Rundschau (Beilage), 27. April 1906. [an Kühne]
132. * Schulz-Euler, K.: Hebbel an den Verleger Lorck in Leipzig und Mörike an Hebbel. In: Autographen-Publikation, Nr. 10, Frankfurt/M.: 1907.
133. * N.N.: Hebbel an Kuno Fischer. In: Preußische Jahrbücher. 128 (1908), September-Monatschrift für Gemüth und Geist. 1 (1898), Heft.
134. * Werner, Richard Maria: Briefwechsel Hebbels mit Hofrat John Marshall. In: Neue Freie Presse (1908), Nr. 15758.
135. * N.N.: Friedrich Hebbel an Adam Oehlschläger. Ungedruckte Briefe, aufgefunden und mitgeteilt von C: Behrens. Mit Einleitung und Anmerkungen von Richard Maria Werner. In: Österreichische Rundschau. 15 (1908), H. 1.

136. * Bornstein, Paul: Ungedruckte Hebbelbriefe. In: Nord und Süd. 33 (1909), Septemberheft. [an Genast, W. v. Goethe, Marshall, Steiner]
137. * N.N.: Ein ungedruckter Hebbelbrief. In: Neue Freie Presse (1909), Nr. 16172.

Sammlungen von Aphorismen aus Werken, Tagebüchern und Briefen

(entspricht Wütschke, S. 83-84)

138. Friedrich Hebbel: Gedankengold. Sprüche aus seinen Tagebüchern, Briefen und Gedichten. Hrsg. Emil Wolff. Berlin: Grote, 1899.
139. Wolff, Emil: Sprüche von Friedrich Hebbel. Aus den Tagebüchern und Briefen gesammelt. In: Hamburger Korrespondent – Staats- und gelehrte Zeitung des Hamburgischen unparteiischen Correspondenten (Sonntagsblatt) (1901), Nr. 11.
140. Schwaner, W.: Germanenbibel. Aus heiligen Schriften germanischer Völker. Berlin: Volkserzieher-Verlag, 1905, 2. Aufl.
141. Hebbel-Brevier. Hrsg. C. Schröder. Berlin: Schuster u Löffler, 1905 (= Brevier Bibliothek)
- Rezension:
- Jacobs: In: Literarisches Echo - Halbmonatschrift für Literaturfreunde. 7 (1905), S. 1183.
142. Der heilige Krieg. Friedrich Hebbel in seinen Briefen, Tagebüchern, Gedichten. Hrsg. Hans Brandenburg. München-Ebenhausen: Langewiesche, 1907 (= Bücher der Rose. 5)
- Rezension:
- Zeiß, Karl: In: Literarisches Echo - Halbmonatschrift für Literaturfreunde. 11 (1909), S. 98.
143. Scholz, Wilhelm v.: Hebbels Dramaturgie. Drama und Bühne betreffende Schriften, Aufsätze, Bemerkungen Hebbels. München/Leipzig: G. Müller, 1907 (= Deutsche Dramaturgie. 1)
- Rezensionen:
- Elster: In: Augsburger Allgemeine Zeitung. (1907), Nr. 166.
 - Ernst, Paul: In: Propyläen. 4 (...), S. 670-671.
 - H.St.: In: Bühne und Welt. 10 (1908), S. 660.
 - Ludassy, Julius: In: Pesther Lloyd. (1907), Nr. 234.
 - Werner, Richard Maria: In: Deutsche Literatur Zeitung. 29 (1908), Nr. 6, S. 334-336.
144. Fridell, Egon: Hebbel. Ein verkleinertes Bild seines Gedankenlebens. Stuttgart: Lutz, 1908. (= Aus der Gedankenwelt großer Geister. 10)
- Rezension:
- Zeiß, Karl: In: Literarisches Echo - Halbmonatschrift für Literaturfreunde. 11 (1909), S. 98-99.

Biographisches – Gesamtdarstellungen (entspricht Wütschke, S. 87-88)

145. Kuh, Emil: Biographie Friedrich Hebbels. Wien/Leipzig: Braumüller, 1877 [beendet von R. Valdek], 2. Aufl., 1907.

Rezensionen zur 1. Auflage:

- N.N.: In: Literarisches Zentralblatt. (1877), Nr. 47, S. 1578.
- N.N.: Anzeiger für deutsches Altertum. 4 (1878), S. 188-189.
- Bauernfeld, Eduard v.: Aus der Mappe des Fabulisten. Stuttgart: 1878.
- Dingelstedt, Franz v.: Literarisches Bilderbuch, S. 187ff.
- Groth, Klaus: In: Kieler Zeitung, Juli 1877.
- Groth, Klaus: In: Norddeutsche Zeitung. (Flensburg), März 1898.
- Gutzkow, Karl: Dionysius Longinus ... Berlin: 1878.
- Lambel: In: Wiener Zeitung. (1905), Nr. 85.
- Stern, Adolf: In: Allgemeine Zeitung. November 1877.
- Stern, Adolf: Die Biographie Friedrich Hebbels von Emil Kuh. In Dramaturgische Blätter 2 (1877), Nr. 2, S. 41-42 (30.10.1877) und Nr. 3, S. 66-70 (15.11.1877)
- Strodtmann, In: Deutsche Revue über das gesamte nationale Leben der Gegenwart. 2 (1877), S. 2.

Rezensionen zur 2. Auflage:

- N.N.: In: Essener Volkszeitung (Beilage) 13. November 1906.
- N.N.: In: Revue germanique. 3 (1907), Nr. 3.
- N.N.: In: Neues Wiener Abendblatt. (1907), Nr. 34.
- N.N.: In: National Zeitung (Beilage), 8. September 1907.
- Guttman: In: Die Wage. 10 (1907) S. 108ff.
- Werner, Richard Maria: In: Deutsche Literatur Zeitung. 27 (1906), Nr. 3054.
- Werner, Richard Maria: Die erste Hebbelbiographie. In: Österreichische Rundschau. 9 (1906), H. 4.

Desweiteren:

- Gottfried Kellers Leben. Bd. 3, S. 343-344 und S. 371-373.

146. Bamberg, Felix: Art.: Hebbel. In: Allgemeine Deutsche Biographie, Bd. 9, S. 169-188.

147. Waetzoldt, Wilhelm: Friedrich Hebbel. Eine Biographie aus Hebbels Werken. Berlin: Weichert, 1902.

148. Werner, Richard Maria: Hebbel. Ein Lebensbild. Berlin: Hoffmann & Co. 1905. (= Geisteshelden. 47/48)

Rezensionen:

- N.N.: In: Jahresbericht neuer deutscher Literatur. (1904), Nr. 3373.
- N.N.: In: Revue critique 39^e année (1905), S. 6.
- Boetticher: In : Zeitschrift für österreichische Gymnasien. 59 (1905), S. 279-281.
- Bolin. In: Nation. 23 (1906), S. 4.
- Klammer, Hermann: In: Neues Jahrbuch für klassisches Altertum. 15 (1905), S. 618-623.
- Lambel: Eine Hebbelbiographie. In: Wiener Zeitung. (1905), Nr. 85.
- Seemüller, J.: In: Österreichische Rundschau. 3 (1905), H. 41.
- Walzel, Oskar Franz: In: Göttinger Gelehrten Anzeiger. 167 (1905), S. 778-798.
- Weilen, Alexander v.: In: Deutsche Literatur Zeitung. 26 (1905), S. 2623.

149. Behrens, C.: Friedrich Hebbel. Hans Liv og Digting. Kjøbenhavn: Salmonsens, 1905.
 150. Bartels, Adolf: Christian Friedrich Hebbel. Leipzig: o.J. (Reclam Universal Bibliothek. 3998)

Rezensionen:

- N.N.: In: Westermanns Illustrierte Monatshefte. 44 (1900), Bd. 87, S. 862.
 - Conrad: In: Die Gesellschaft. 2 (1900), S. 318-319.
 - Gruber, K.: In: Erwinia. 7 (...), S. 71.
 - Mendheim, M.: In: Internationaler Literatur Bericht. 7 (1900), S. 357.
 - Quenzel, K.: Allgemeine Deutsche Universitätszeitung. 14 (1900), S. 68.
 - Werner, Richard Maria: In: Literarisches Echo - Halbmonatschrift für Literaturfreunde. 2 (1900), S. 1310.
151. Winterfeld, Achim v.: Friedrich Hebbel. Sein Leben und seine Werke. Dresden: E. Pierson, 1908.

Persönliche Erinnerungen an Hebbel (entspricht Wütschke, S. 89-90)

152. Anschütz, Heinrich: Erinnerungen aus dem Leben und Wirken. Wien 1866.
 153. Dingelstedt, Franz: Dingelstedt über Hebbel In: Wien Abendpost (Beilage) (1878), Nr. 30/33.
 154. Dingelstedt, Franz: Literarisches Bilderbuch. Berlin: A. Hoffmann, 1878, S. 187-239.

Rezension:

- E. G.: Friedrich Hebbel und Dingelstedt. In: Die Presse (1903) Nr. 175/6.
155. Frankl, Ludwig August: Zur Biographie Friedrich Hebbels. Wien: Konegen, 1884.
 156. Groth, Klaus: Lebenserinnerungen. Hrsg.: Eugen Wolff. Kiel: Lipsius und Tischer, 1891.
 157. Groth, Klaus: Bunte Erinnerungen. In: Die Gegenwart. Wochenschrift für Literatur, Kultur und öffentliches Leben 55 (1899) S. 197ff.
 158. Grün, A.: Aus ungedruckten Briefen Grüns und Frankls. In: National Zeitung (1896), Nr. 298, S. 304-305.
 159. Gutzkow, Karl: Dionysius Longinus oder: Über den ästhetischen Schwulst in der neueren deutschen Literatur. Stuttgart: 1878.

Rezensionen:

- Edlinger, A.: Dionysius Longinus 1.2. In: Beiträge zur Deutschen Literatur Geschichte im Literaturblatt von Edlinger. 2 (1878) H. 7/8
- Gottschall, Rudolf von: Gutzkow als Polemiker. In: Blätter für literarische Unterhaltung. (1878), Nr. 46
- Gutzkow contra Hebbel. In: Wien Abendpost (Beilage) (1898) Nr. 71/73.
- Keiter, Heinrich: Karl Gutzkows Pamphlet: Dionysius Longinus. In: Allgemeine literarische Correspondenz, 2 (1878) Nr. 2 (Nr. 16).
- Wütschke, Hans: Friedrich Hebbel und Karl Gutzkow in ihren persönlichen Beziehungen. In: Montagsblatt Magdeburger Zeitung (1908) Nr. 50/52 und (1909) Nr. 1.

160. Hanslick, Eduard: Aus meinem Leben. In: Deutsche Rundschau. 74 (1893), S. 337ff; In: Deutsche Rundschau 75 (1893), S. 60ff.; In: Deutsche Rundschau. 77 (1893), S. 200ff und 372ff. auch: Berlin: 1984, 3. Auflage.
161. Hopfen, Hans: Mein Wien. In: Neue Freie Presse. (1904), Nr. 14446.
162. Hopfen, Hans: In: Literarisches Echo - Halbmonatschrift für Literaturfreunde. 7 (1905), S. 415-416.
163. Keim, Franz: Meine Erinnerungen an Friedrich Hebbel. In: Deutsches Volksblatt (Wien) 1903 Nr. 5378.
164. Keim, Franz: Meine Erinnerungen an Friedrich Hebbel. In: Österreichische Ungarische Revue. 32 (1904), S. 24-30.
165. Kolbenheyer, Moritz: Eine Begegnung mit Friedrich Hebbel in Rom. In: Deutsche Zeitschrift Morgenblatt (Wien) 1873, Nr. 665. Neudruck: Hebbel-Kalender 1905, S. 197-206.
166. Kulke, Eduard: Erinnerungen an Friedrich Hebbel. Wien: Konegen, 1878.
167. Kulke, Eduard: Gespräche mit Hebbel. In: Jüdische Illustrierte Monatshefte (Wien), 1865.
168. Laube, Heinrich: Erinnerungen. II 1880
169. Nissel, Franz: Mein Leben: Stuttgart: 1894.
170. Rollett, Hermann: Begegnungen. Erinnerungsblätter (1819-1899). Wien: C.W. Stern: 1903.
171. Ruge, Arnold: Zwei Jahre in Paris. Leipzig, 1846.
172. Schlesinger, S.: Zwei Besuche bei Friedrich Hebbel. In: Bohemia. (1891), Nr. 83.
173. Schöll, Adolf: Meine Erinnerungen an Friedrich Hebbel. In: Preußische Jahrbücher 41 (1878), S. 393-408 und 445-461.
174. Wittmann und Band: Wiener Künstlerdecamerone. Wien: Bergmann, 1891, S. 359 363.
175. [Z]: Erinnerungen an Friedrich Hebbel. In: Mitteilungen des Vereins zur Abwehr des Antisemitismus. 5 (1897) S. 130-131.

Einzelne Lebensabschnitte und kleinere biographische Notizen

(entspricht Wütschke, S. 91-92)

176. N.N.: Friedrich Hebbels Grab. In: Illustrierte Zeitung (Leipzig) (1894), Nr. 1088.
177. Beetschen, Alfred: Friedrich Hebbel als Tierfreund. In: Vossische Zeitung (1904) Nr. 299.
178. Böhme, Richard: Friedrich Hebbel in München. In: National Zeitung (1903), Nr. 344.
179. Consentius, E.: Hinter den Kulissen der „Schillerpreis“-Kommission. In: Die Gesellschaft 18 (1902), H. 9.
180. Hennings, John: Friedrich Hebbel als Mensch. In: Xenien (1909), H. 12.
181. [J.]: Aus dem Jugendleben Friedrich Hebbels. In: Kieler Zeitung (1904), Nr. 22111.
182. Küchler, Kurt: Wie Friedrich Hebbel Weihnachten feierte. In: National Zeitung, Sonntagsblatt (1908), Nr. 51.
183. Küchler, Kurt: Wann wurde Hebbel geboren? In: Schleswig-Holsteinische Rundschau. 3 (1909) H. 10.
184. Kühn, E.: Hebbel als Tierfreund. In: Hamburger Nachrichten (1906) Nr. 1.
185. Kuh, Emil: Friedrich Hebbels letzte Lebenstage. In: Unterhaltung am häuslichen Herd. (1864), 17. Februar, Nr. 17.

186. Lindner, Anton: Ein neues Hebbelbildnis. In: Bühne und Welt. 10 (1908), S. 595-600.
187. Masaidek, F. F.: Hebbeliana. Charakterzüge aus dem Leben des Dichters. In: Deutsche Zeitung (Wien) 1904, 13. Dezember.
188. Neumann, A.: Aus Friedrich Hebbels Werdezeit. In: Programm des Realgymnasiums Zittau, 1899.

Rezension:

- Werner, Richard Maria. In: Euphorion - Zeitschrift für Literaturgeschichte. 6 (1899), S. 797-804.
 - Zeiß, Karl: In: Literarisches Zentralblatt. (1899), S. 936.
189. Schacht, H.: Aus Hebbels Jugendtagen. In: Magazin für Literatur. 64 (1895), S. 1457-1463, Nr. 45.
 190. Seis, E.: Die Hebbel-Bildnisse. In: Die Presse. (1893) Nr. 36.
 191. Werner, Richard Maria: Hebbels Weihnachtsabende. In: Grazer Tagespost, 24. 12. 1889.
 192. Werner, Richard Maria: Aus Hebbels letztem Lebensjahr. Nach ungedruckten Papieren mitgeteilt. In: Neue Freie Presse (1899) Nr. 12496.
 193. Werner, Richard Maria: Ein Pariser Abenteuer Hebbels. Aus dem Tagebüchern zum ersten Mal mitgeteilt. In: Literarisches Echo - Halbmonatschrift für Literaturfreunde. 2 (1900), H. 9, S. 606-611.
 194. Werner, Richard: Friedrich Hebbels Münchener Leidenszeit. In: Münchener Allgemeine Zeitung (Beilage) (1904), Nr. 20/22.
 195. Wolff, Eugen: Hebbels Reifezeit. In: Hamburger Korrespondent – Staats- und gelehrte Zeitung des Hamburgischen unparteiischen Correspondenten (Beilage) 1904, Nr. 17.
 196. Wurzbach, Konstantin v.: Biographisches Lexikon des Kaisertums Österreichs. Wien: 1861. Bd. 8, S. 164-179.
 197. Zinkernagel, Franz: Der junge Hebbel. In: Münchner Neuste Nachricht, (Beilage) (1909), Nr. 52.

Christine Hebbel (entspricht Wütschke, S. 93-94)

198. N.N.: Herren und Damen von der Wiener Hofbühne. In: Schlesische Zeitung (1861) Nr. 236.
199. N.N.: Nachruf an Christine Enghaus. In: Humorist (Hamburger Unterhaltungsblatt) (1840), S. 246.
200. N.N.: Abschiedsworte an Christine Enghaus. In: Thalia. Norddeutsche Theaterzeitung (Hamburg) 1840, Nr. 30
201. N.N.: Madame Hebbel als Jungfrau von Orleans. In: Humorist. (Hamburger Unterhaltungsblatt) (1850), XIV, Nr. 70.
202. N.N.: Christine Hebbel zum 80. Geburtstag. In: Allgemeine Zeitung. 1897, Nr. 30.
203. N.N.: Christine Hebbel zum 80. Geburtstag. In: Deutsche Bühnengenossenschaft. 26 (1897), S. 67.
204. N.N.: Christine Hebbel zum 80. Geburtstag. In: Illustrierte Zeitung. (Leipzig) 108 (1897), S. 325.
205. N.N.: Frau Christine Hebbel. Wiener Morgenzeitung. (1902), Nr. 39.
206. N.N.: Christine Hebbel. In: Literarisches Echo - Halbmonatschrift für Literaturfreunde. 9 (1907), S. 877.

207. Bab, Julius: Christine Hebbel. Die Frau. In: Schaubühne. 3 (1907), 1. Bd., H. 6, S. 137-140.
208. Berger, Alfred von: In: Neue Freie Presse. 1906, Nr. 15255.
209. Böhme, Richard: Persönliche Erinnerungen an Christine Hebbel. In: National Zeitung. 1907, Nr. 65.
210. Cerri, C.: Frau Hebbel-Enghaus. In: Iris. Gratzner Mode- und Musterzeitung. 1850 Nr. 58 vom 15. April 1850.
211. Duncker, Dora: In: Zeitgeist. 1907, Nr. 5
212. Houben, Heinrich Hubert: Christine Hebbel. Zu Friedrich Hebbels Geburtstag am 18. März. In: Norddeutsche Allgemeine Zeitung. (1901), Nr. 65.
213. Hruschka, Ella: Bei Christine Hebbel. In: Wage. 2 (1899) S. 96-97.
214. Isolani, E.: Christine Hebbel. Zu ihrem neunzigsten Geburtstag. In: Illustrierter Zeitung. (Leipzig) 128, S. 180-181.
215. R. B.: Christine Hebbel zum 80. Geburtstag. In: Berliner Tageblatt. 1897, Nr. 71.
216. S. S.: Christine Hebbel zum 80. Geburtstag. In: Wiener Fremdenblatt. 1897, Nr. 40.
217. Töpfer, Carl: Christine Enghaus Biographie. In: Thalia. Norddeutsche Theaterzeitung. (Hamburg) 1839, Nr. 91.
218. Weilen, Alexander von: Christine Hebbel. Zum 90. Geburtstag (9. Februar 1907). In: Bühne und Welt. 9 (1907), Nr. 1. S. 380-385.
219. Werner, Karl: Christine Hebbel zum 80. Geburtstag. In: Neue Freie Presse. 1897, Nr. 11663.
220. [Werner, Karl:] Christine Hebbel. In: Neue Hamburger Zeitung. (1900), Nr. 61.
221. Wurzbach, Konstantin v.: Biographisches Lexikon des Kaisertums Österreichs. Wien: 1861. Bd. 8, S. 179-180.
222. Klammer, Hermann: Christine Hebbel. In: Preußische Jahrbücher 141 (1910), H. 2, S. 288-299.
223. Hennings; John: Christine Hebbel. In: Xenien (1910), Nr. 8.
224. Der Adler. (Wien), 9. April 1839, Nr. 85.
225. Allgemeine Theaterzeitung und Originalblatt für Kunst, Literatur, Musik, Mode und geselliges Leben. (Wien), 33. Jg.
226. Allgemeine Theaterzeitung (1843) – Allgemeine Theaterzeitung und Originalblatt für Kunst, Literatur, Musik, Mode und geselliges Leben. (Wien), 36. Jg.
227. Almanach (1839) – Almanach für Freunde der Schauspielkunst auf das Jahr 1839, Hrsg.: L. Wolff, Berlin: Julius Sittenfeld [1840] Bd. 4
228. Almanach (1841) – Almanach für Freunde der Schauspielkunst auf das Jahr 1841, Hrsg.: L. Wolff, Berlin: Julius Sittenfeld. o.J.
229. Bohemia (1840) – Bohemia, ein Unterhaltungsblatt (Prag), 1840.
230. Bühnenwelt (1843) – Bühnenwelt. Blätter für dramatische und belletristische Unterhaltung. 1843.
231. Der Sammler (1840) – Der Sammler. Ein Unterhaltungsblatt für alle Stände. (Wien) 32. Jg.
232. Devrient (1929) – Devrient, Eduard: Geschichte der deutschen Schauspielkunst. Neu bearbeitet von Willy Stuhlfeld. Berlin/Zürich.
233. Gutzkow (1842) – Gutzkow, Karl: Die Schauspielerinnen vom Hamburger Berge. Lebensbild. In: Mosaik. Novellen und Skizzen. Leipzig: Weber 1842, Bd. 3.
234. Gutzkow (1845) – Gutzkow, Karl: Wiener Eindrücke. In: Gesammelte Werke, Frankfurt/M.: 1845, Bd. 3.
235. Ost und West (1840) – Ost und West: Blätter für Kunst, Literatur und geselliges Leben (Prag), Bd. 4.
236. Theater-Figaro (1839) – Theater-Figaro, Breslauer Theaterzeitung, 10. Jg. 1839.

237. *Theater-Figaro (1840) – Theater-Figaro, Breslauer Theaterzeitung, 11. Jg. 1840.*
238. *Theater-Journal der Ständischen Bühne der königlichen Altstadt Prag. 1841. Hrsg. Albert Bálvány. Prag: Wenzel Spinka, o.J.,*
239. *Wiener Zeitschrift (1840) – Wiener Zeitschrift für Kunst, Literatur, Theater und Mode, 33. Jg.*
240. *Zeitung für die elegante Welt (1840) – Zeitung für die elegante Welt: Mode, Unterhaltung, Kunst, Theater. (Berlin).*
241. *Remy, N.: Das Wiener Schauspiel. In: Vossische Zeitung (Beilage), 13. Mai 1883, Nr. 19.*
242. *N.N.: [Zu Hebbel]. In: Dithmarscher Bote. 30. November 1897.*
243. *Glücksman, Henrich: Christine Hebbel. Zum neunzigsten Geburtstag. (9. Februar) In: Westfälische Zeitung, Beilage für Literatur und Wissenschaft, 6. Februar 1907.*
244. *N.N.: Eine Hebbel-Stiftung. In: Berliner Abendzeitung, 31. März 1905.*
245. *N.N. [Christine Hebbel], In: Dithmarscher Bote, 09. Februar 1907.*
246. *Berger, Alfred von: Brief an Christine Hebbel. In: Dithmarscher Bote, 13. Februar 23 1907.*
247. *Bartels, Adolf: Glückwunschtelegramm (Abdruck). In: Dithmarscher Bote. 13. Februar 1907*
248. *N.N.: [Zu Hebbel]. In: Dithmarscher Bote. 30. August 1907.*
249. *N.N.: Christine Hebbel. In: Kölnische Volkszeitung, 2. Juni 1910. 250.*
251. *N.N.: Christine Hebbel schwer erkrankt. In: Düsseldorfer Zeitung, 24. März 1910.*
252. *N.N.: Wie Christine Hebbel ihren Gatten fand. In: Düsseldorfer Zeitung, 6. Juni 1910.*
253. *N.N.: Wiener Brief. In: Kölnische Zeitung, 14. Juli 1910.*
254. *Gnauck-Kühne, Elisabeth: Erinnerungen an Christine Hebbel. In: Kölnische Volkszeitung, 4. Juli 1910 (Nr. 557)*
255. *Greiner, Leo: Christine Hebbel. In: Dithmarscher Zeitung, 30. Juni 1910 (Nr. 328)*
256. *Böhme, Richard: Christine Hebbel. Ein Lebensbild. In: Freiburger Volkszeitung, 4. Juli 1910.*
257. *Borchers, W.: Christine Hebbel. Zu ihrem 90. Geburtstag am 9. Februar. In: Norddeutsche Zeitung, 1907*
258. *Isolani, Eugen: Hebbels Witwe. Zu ihrem neunzigsten Geburtstag. In: Düsseldorfer Zeitung (Unterhaltungsblatt) vom 10. Feb. 1907.*
259. *Land, Hans: Christine Hebbel zu ihrem neunzigsten Geburtstag. In: Weltrundschau zu Reclams Universum. 21.-27. Januar 1907.*
260. *Kuh, Emil: Christine Hebbel. Die Schauspieler. In: Schaubühne. 3 (1907), 1. Bd., H. 6, S. 137-140.*

Liebe und Ehe (entspricht Wütschke, S. 93-94)

261. *[Karl Werner]: Im Hebbelhaue bei Gmunden. In: Hilfe. 7, Nr. 28, S. 15.*
262. *Bartels, Adolf: In Hebbels Heimat (mit 4 Abb.) In: Daheim, 1907, Nr. 17.*
263. *Bartels, Adolf: In: Meerumschlungen. Heimatblätter für Schleswig-Holstein. (Hamburg/Lübeck) (1907), S. 190-195.*
264. *Böhme, Richard: Friedrich Hebbel als Gatte. In: Nation. (Beilage) XVIII. Nr. 49 (vom 7. Sept. 1901), S. 779-780.*

265. Clausen, E.: Wie Hebbel uns die Ehe zeigt. In: Wartburgstimmen. 1 (1903), H. 3, S. 234-241.
266. Hartleben, Otto Erich: Friedrich Hebbel und Elise Lensing. In: Zeitgeist. (1891), 26. Januar.
267. Isolani, E.: Elise Lensing. In: Neue Hamburger Zeitung, 1905 Nr. 56.
268. N.N.: *Elise Lensing und der Ehrenausschuss*. In: *Kölner Zeitung vom 23.10.1907* (Nr. 1101)
269. Hennings, John: *Elise Lensing*. In: *Xenien 3* (1910), 1. Semester, H. 8, S. 11-17.
270. Kückler, Kurt: Hebbels Jugendfreundinnen. In: Tägliche Rundschau, Unterhaltungsblatt 168, 1908.
271. Kückler, Kurt: In Hebbels Heimat. In: Tägliche Rundschau. (Beilage) (1909), Nr. 66.
272. Mentzel, Elisabeth: Friedrich und Christine Hebbel. Mit besonderer Berücksichtigung der Briefe des Dichters an seine Gattin. In: Bericht des Freien deutschen Hochstifts. (Frankfurt/M.) 10 (1894) H.1, S. 35-69.
273. Waldmüller-Duboc, R.: Friedrich Hebbels Jugendliebe. In: Gegenwart. 2 (1900) Bd. 58, S. 153-156.
274. Werner, Karl: In Friedrich Hebbels Hause. In: Fränkischer Kurier. (1898) Nr. 135.
275. Zeiß, K.: Im Hebbelhaus (Gmunden). In: Westermanns Illustrierte Monatshefte. 45 (1901), Bd. 90, S. 463-467.

Persönliche Beziehungen Hebbels zur Freunden und Zeitgenossen

(entspricht Wütschke S. 95-100)

276. N.N.: Hebbel und sein Kreis. In: Magdeburger Zeitung. (1906), Nr. 569.
277. N.N.: Eduard Mörikes Verkehr mit Hebbel. In: Beilage der Deutschen Zeitung. (Berlin) (1903), Nr. 13.
278. N.N.: Hebbel und G. v. Cotta. In: Zeit. (Wien, Tageszeitung) 1903, 25. Dezember.
279. N.N.: Ein Brief J. Glasers an E. Kuh. In: Neue Freie Presse. (1903) Nr. 15255.
280. Alafberg, Fritz: Hegel und Hebbel. In: Vossischen Zeitung. (Beilage) (1907), Nr. 21.
281. [Bamberg] In: Berliner Tageblatt. (Beilage) (1893), Nr. 88
282. [Bamberg] In: Allgemeine Zeitung. (Beilage) (1893), Nr. 40.
283. Bartels, Adolf: Friedrich Hebbel und Dingelstedt. In: Didaskalia. (Beilage zum Frankfurter Journal) (1893), Nr. 31/32.
284. Bartels, Adolf: Friedrich Hebbel und Otto Ludwig. In: Die Grenzboten. 54 (1895), S. 32-43; 172-178; 371-384; 522-528.
285. Bartels, Adolf: [Otto Ludwigs Werke]. In: Literarisches Zentralblatt für Deutschland. (1898), S. 1200-1212.
286. Behrens, Carl: Friedrich Hebbel an Adam Öhlenschläger. Ungedruckte Briefe. Mit Einleitung und Anmerkungen von R. M. Werner. In: Österreichische Rundschau. 15 (1908), H. 1, S. 42-57.
287. Bornstein, Paul: Hebbel und Cornelius. In: Vossische Zeitung. (1908) Nr. 385.
288. Bornstein, Paul: Friedrich Hebbel und Robert Schumann. In: Propyläen. (München) 1908, Nr. 21.
289. Bornstein, Paul: Friedrich Hebbel und Richard Wagner. In: Literarisches Echo – Halbmonatschrift für Literaturfreunde. 10 (1908) S. 1179-1199.
290. Bornstein, Paul: Cosima Wagner als Hebbel-Übersetzerin. In: Hannoverscher Courier. (1907), Nr. 27, S. 205-206.

291. Bornstein, Paul: Hebbel und Cosima Wagner. In: Zeit. (1909), Nr. 2, S. 486.
292. E. G.: Friedrich Hebbel und Dingelstedt. In: Die Presse. (1903) Nr. 175/6.
293. Foglar: Grillparzers Ansichten über Literatur, Bühne und Leben. Unterredungen. Stuttgart: 1891, S. 35f.
294. Franck, Hans: Wilhelm Jordans Beziehungen zu Hebbel. In: Neue Hamburger Zeitung. (1904), Nr. 298.
295. Friedmann, A.: Robert Schumann und Friedrich Hebbel. In: Neue Musikzeitung. 17 (1896) S. 20-21; 31-32.
296. Friedmann, A.: Erinnerungen an Fr. v. Bodenstedt. In: Deutsches Dichterheim. 12 (1891/92), S. 332-334 und 342-344.
297. Fischer, H.: Uhland und Hebbel. In: Klassizismus und Romantik in Schwaben zu Anfang unseres Jahrhunderts. Tübingen: Laupp, 1891, S. 127-147.
298. Grisebach, Eduard: Schopenhauers Gespräche und Selbstgespräche nach der Handschrift. Berlin: 1897, Abschnitt I, 13.
299. Gurlitt, Ludwig: Friedrich Hebbels Beziehungen zu dem Landschaftsmaler Louis Gurlitt. In: Westermanns Illustrierter Monatshefte. 52 (1908), H. 5, S. 672-681.
300. Jordan, Wilhelm: Begegnungen mit A. Schopenhauer. (Episteln und Vorträge). Frankfurt/M.: 1891, S. 25ff.
301. Jordan, Wilhelm: Hebbel bei Schopenhauer. In: Augsburger Allgemeinen Zeitung. (Beilage) 1893, Nr. 168.
302. Karpeles, Gustav: Hebbel und Heine. In: Frankfurter Zeitung. (1891), Nr. 106/107.
303. Karpeles, Gustav: Heinrich Heine. Aus seinem Leben und aus seiner Zeit. Leipzig: Verlag Adolf Titze, 1899.
304. Karpeles, Gustav: S. Engländer. In: Zeit. (Wien Tagesblatt) (1903), Nr. 314.
305. Krähe, I.: [Peter Cornelius]. In: Journal für neue Literatur³. 16 (...), S. 451-452.
306. Krauß, Rudolf: Eduard Mörike über zeitgenössische Dichter, In: Schwäbische Kron...⁴ (1895), Nr. 174 und 177.
307. Krauß, Rudolf: Hebbel und Mörike. In: Hamburger Nachrichten. (Beilage) (1903), Nr. 3.
308. Kuh, Emil: Zwei Dichter Österreichs. Pesth, 1872.
309. Lemmermayer, Fritz: Der Briefwechsel zwischen Hebbel und Dingelstedt. In: Neue Freie Presse. (1892) Nr. 10036.
310. Lemmermayer, Fritz: Karl v. Holtei und Friedrich Hebbel. Ein ungedruckter Briefwechsel. In: Deutsche Revue über das gesamte nationale Leben der Gegenwart. 22 (1897) Dezember Heft.
311. Lemmermayer, Fritz: In: Jahrbücher der Grillparzer-Gesellschaft. V, S. 327ff.
312. Lemmermayer, Fritz: Friedrich Hebbel und die Familie Rousseau. In: Magazin für die Literatur des In- und Auslands. 63 (1895), Nr. 3 und 5.
313. Lentner, F.: J Glaser und F. Hebbel. In: Neue Freie Presse. (1890) Nr. 9201.
314. Loeffler, Ludwig: Friedrich Hebbel und Arnold Schloenbach. In: Euphorion – Zeitschrift für Literaturgeschichte. 5 (1898), S. 720-724.
315. Lorentzen, Elisabeth: Eine Beschützerin Hebbels. [Amalie Schoppe] In: Hamburger Nachrichten. (Beilage) (1905), Nr. 29.
316. Lothar, Rudolph: Das Wiener Burgtheater. Leipzig: Seemann, 1899.

³ Nicht identifizierter Eintrag.

⁴ Nicht identifizierter Eintrag.

317. Maync, Harry: Mörike im Verkehr mit berühmten Zeitgenossen. Mit ungedruckten Briefen von Mörike, Geibel, Auerbach, Hebbel, Robert Franz und Ludwig Richter. In: Westermanns Illustrierte deutsche Monatshefte. 47 (1903), H. 4, S. 487-502.
318. Meyer, Richard M.: Otto Ludwigs Shakespeare-Studien. In: Jahrbuch der deutschen Shakespeare-Gesellschaft. 37 (1901), S. 59-84.
319. Müller-Guttenbrunn, A.: Im Jahrhundert Grillparzers. Literatur- und Lebensbilder aus Österreich. München: Müller, 1904³, S. 28-81.
320. Pohl, Richard: Robert Schumann's Briefe an Friedrich Hebbel. In: Neue Zeitschrift für Musik. 50 [1859], S. 253-256.
321. Pollandt, W. L.: [Ludwig Uhland] In: Allgemeine Zeitung. (Wochenausgabe) (1868) Nr. 4.
322. Poppe, Theodor: Hebbel, Grillparzer und Hegel. In: Zeitgeist. (1906), Nr. 47.
323. Poppenberg, Felix: Drei 100-jährige Geburtstage. [Amalie Schoppe] In: Norddeutsche Allgemeine Zeitung. (Beilage) (1892), 9. Okt.
324. Reichel: Hebbel und Dulk. In: Die Ostpreußen in der deutschen Literatur. Leipzig; 1892.
325. Reuschel, Karl: Friedrich Hebbel und Theophile Gautier. In: Studien zur verglichen Literaturgeschichte. 1 (1901), S. 43-44.
326. Sauer, A.: Stifter und Hebbel. Randglosse zu einem Briefe Stifters. In: Deutsche Arbeit. (Stifter-Heft) 5 (1905), Nr. 12.
327. Schmidt-Weißenfels, E.: Rahel und ihre Zeit. Leipzig: 1857.
328. Sergel, Albert: Oehlenschläger in seinen persönlichen Beziehungen zu Goethe, Tieck und Hebbel. Nebst einer Oehlenschläger-Bibliographie. Rostock: Volkman, Nachf., 1907, S. 68-111.
329. Specht, R.: Hebbel und das Burgtheater. In: Zeit. (Wien) (1903), Nr. 127f.
330. Speidel: [Gabillon] In: Neue Freie Presse, 1893, Nr. 10486.
331. [Speidel]: [Gabillon]. In: Augsburger Allgemeine Zeitung. (1896) Nr. 72.
332. Stodte, Hermann: Hebbel und Bulthaupt. In: Schleswig-Holsteinische Zeitschrift. 1 (1906/07), H. 20.
333. Stümcke, Heinrich: Friedrich Hebbels Beziehungen zu Saphir. In: Neues Wiener Tageblatt. (1908), Nr. 243 und Beilage der Vossischen Zeitung (1908), Nr. 36.
334. Sybel, Heinrich v.: Erinnerungen an Friedrich von Üchtritz und seine Zeit. Leipzig: 1884.
335. [Üchtritz]: Aus Friedrich Hebbels Briefwechsel mit Fr. v. Üchtritz. In: Beiträge zur Deutschen Literatur Geschichte im Literaturblatt von Edlinger. 2 (1878) H. 5/6.
336. Wartenegg, W. v.: Erinnerungen an Franz Grillparzer. Wien: 1901.
337. Weilen, Alexander v.: Einige Mitteilungen über Grillparzer und Hebbel aus J. v. Weilens Nachlass. Wiener Stammbuch für C. Glossy (1898)
338. Werner, Karl: Hebbel und Thorwaldsen. In: Euphorion - Zeitschrift für Literaturgeschichte. 1 (1894) S. 268-283.
339. Werner, Karl: Friedrich Hebbel und Rubinstein. In: Neue Freie Presse (1896), Nr. 11456.
340. Werner, Richard Maria: [Öhlenschläger]. In: Oehlers musikalisch-literarische Rundschau [Frankfurt] 1898, August-Heft, S. 1-5.
341. Werner, Richard Maria: Nachtrag zu dem Verhältnis von Friedrich Hebbel und Arnold Schloenbach. In: Euphorion - Zeitschrift für Literaturgeschichte. 6 (1899), S. 335-338.

- 342. Werner, Richard Maria: Hebbel als Bearbeiter Spielhagens. In: Spielhagen-Album. Leipzig: 1899, S. 18-22.
- 343. Werner, Richard Maria: Friedrich Hebbel und der Schillerpreis. In: Bühne und Welt 6 (1904), S. 229ff, Nr. 6.
- 344. Werner, Richard Maria: Stifter und Hebbel. In: Zeit (Wien, Wochenschrift) (1903), Nr. 436.
- 345. Weymanns, K.: Friedrich Rückert und Friedrich Hebbel. In: Hamburger Korrespondent – Staats- und gelehrte Zeitung des Hamburgischen unparteiischen Correspondenten (Beilage) (1900), Nr. 17 und 18.
- 346. Wimmershof, W.: Amalie Schoppe. In: Hamburger Fremdenblatt (1908), Nr. 225.
- 347. Wustmann, Wolfgang: Uhlands Einfluss auf die Poesie Hebbels. In: Die Grenzboten. 68 (1909) Nr. 34, S. 362-370.
- 348. Zeiß, Karl: Hebbel und Dawison. Auf Grund ungedruckter Briefe. In: Augsburger Allgemeinen Zeitung (Beilage) (1898), Nr. 282.

Lokale Beziehungen (entspricht Wütschke, S. 105)

- 349. N.N.: Hebbel in Magdeburg. In: Magdeburger Zeitung (Montagsblatt) (1908), S. 241.
- 350. Behrens, C.: Hebbel in Denmark. In: Tilskueren (1904), Nr. 8.
- 351. [R. B.] Böhme, Richard: Hebbel in Berlin. In: Tägliche Rundschau (1901), Nr. 137.
- 352. Böhme, Richard: Eines deutschen Dichters italienische Reise vor 50 Jahren. In: Vossische Zeitung (1895), Nr. 391 und 393.
- 353. Böhme, Richard: Friedrich Hebbel in München. In: National Zeitung (Beilage) (1903), Nr. 344.
- 354. Kuh, Emil: Friedrich Hebbel in München. In: Wiener Abendpost (Beilage) (1876), Nr. 251-254.
- 355. Rosenbusch, H.: Hebbel in München. In: Münchener Neuste Nachrichten (1906) Nr. 465.
- 356. Szibon, Karl G.: Hebbel und Ungarn. In: Neues Pester Journal (1907), Nr. 34.
- 357. Wentorf, O.: Hebbel und die Heimat. In: Gegenwart. Wochenschrift für Literatur, Kultur und öffentliches Leben. 61 (1902), Nr. 12, S. 182-184.

Literaturhistorische Darstellungen – allgemeine Charakteristik

(entspricht Wütschke, S. 109-114)

- 358. N.N.: In: Augsburger Allgemeine Zeitung (Beilage) (1863), Nr. 354/55.
- 359. N.N.: In: Europa. (1864), Nr. 1.
- 360. N.N.: In: Unterhaltungen am heimischen Herd. (1864), Nr. 1 sowie Nr. 17.
- 361. N.N.: Friedrich Hebbel. (Geb. d. 18. März 1813, gest. d. 13. Dec. 1863) In: Deutsches Museum (1864), Nr. 1 und 2.
- 362. N.N.: Friedrich Hebbel. In: Österreichische Wochenschrift (1864), Nrn. 11/12, 16, 20.
- 363. N.N.: Friedrich Hebbel. In: Augsburger Allgemeine Zeitung (Beilage) (1864), Nrn. 85/86.
- 364. N.N.: In: Augsburger Allgemeine Zeitung (1865), Nr. 135.
- 365. N.N.: In: Blätter für literarische Unterhaltung. (1865), Nr. 10.
- 366. N.N.: In: Blätter für literarische Unterhaltung. (1867), Nr. 20.
- 367. N.N.: In: Blätter für literarische Unterhaltung. (1868), Nr. 37.
- 368. N.N.: In: Augsburger Allgemeine Zeitung (Beilage) (1869), Nr. 6.
- 369. N.N.: Friedrich Hebbel. In: Im neuen Reich (Reichard) (1877), Nr. 32.
- 370. N.N.: Ein französisches Urteil über Hebbel. In: Allgemeine Zeitung (München) (1909), Nr. 39.
- 371. C.B.: Friedrich Hebbel. In: Anhaltinischer Staatsanzeiger. (1904), Nr. 291.

372. Auerbach, Berthold: Friedrich Hebbel. In: Deutsche Bibliothek (1863), Nr. 52.
 373. Auerbach, Berthold: Hebbel. In: Nord und Süd. (1893), S. 198ff.
 374. Bamberg, Felix: Über den Einfluss der Weltzustände auf die Richtungen der Kunst und über die Werke Friedrich Hebbels. Hamburg: Hoffmann und Campe, 1846.
 375. Bartels, Adolf: Friedrich Hebbel. In: Didaskalia (Beilage zum Frankfurter Journal) (1903), Nrn. 292/293.
 376. Bartels, Adolf: Friedrich Hebbel. In: Kunstwart. 15 (1902), S. 516-523; 535-537.
 377. Bartels, Adolf: Geschichte der deutschen Literatur. 2. Bd. Szenen aus Hebbels Dramen. Leipzig: Eduard Avenarius, 1901.
 378. Bartels, Adolf: Der Sieg Hebbels. In: Deutsche Monatsschrift 2 (1902), H. 1/2, S. 71-77.
 379. Bartels, Adolf: Friedrich Hebbel. (m. 10 Abb.) In: Velhagen und Klasings Monatsheften. 21 (1907), H. 5, S. 617-626.
 380. *Bastier Paul: L'esoterisme de Hebbel. Paris, E. Larosse, 1910.*
 381. Bastier, Paul: Frédéric Hebel, dramatisse et critique. L'homme et l'œuvre. Maria Magdalene, tragedie réaliste adaptée à la scène française. Essai critiques. Aphorismes. Paris: E. Larosse, 1907.

Rezensionen:

- Werner, Richard Maria: In: Deutsche Literatur Zeitung 29 (1908), S. 328ff
 - Kreisler: In: Literarisches Zentralblatt. (1908), Nr. 23.
382. Bieder, Theodor: Hebbel. In: Hammer 1 (1903), S. 455-459.
 383. Bieder, Theodor: Friedrich Hebbel. In: Gräfs Beiträge zur Literaturgeschichte. (Leipzig) 15 (1906)
 384. Brie, M.: Ein unpopulärer Klassiker. In: Zeit (Berlin) (Beilage) 2 (1903), S. 532-534.
 385. Brischar, K. M.: Friedrich Hebbel. In: Neue Bahnen. 3 (1903), H. 24, S. 653-656.
 386. Bulthaupt, Heinrich: Friedrich Hebbel. Dramaturgie des Schauspiels. Oldenburg/Leipzig: 1901, 6. Aufl., Bd. 3.
 387. Ernst, Paul: Hebbel und Hebbels Einfluss. In: Propyläen (München) (1905). Nr. 82.
 388. Eulenberg, F.: Friedrich Hebbel. In: Masken. 2 (1907) Nr. 33.
 389. Fechner, : Hebbels Leben und Dichten. In: Schlesische Zeitung (1891), Nrn. 229-232.
 390. Flach, Josef: Hebbel. Przegląd polski. (1904), August-Heft.
 391. Fontana, O.M.: Friedrich Hebbel. In: Wage (Wien) 12 (1909), Nr. 18.
 392. Franz, R.: Friedrich Hebbel. In: Magdeburger Zeitung (Beilage) 1907, Nr. 23/6
 393. Friedmann, Sigismund: Friedrich Hebbel. In: Das deutsche Drama. Übersetzt von Ludwig Weber. Leipzig: 1902. Bd. 1, S. 107-224.
 394. Friedrich, Paul: Der Fall Hebbel. Ein Künstler-Problem. Leipzig: Xenien-Verlag, 1908.

Rezensionen:

- N.N.: In: Schöne Literatur. 10 (1909), S. 9.
 - N.N.: In: Literarisches Echo - Halbmonatschrift für Literaturfreunde. 11 (1909), S. 103.
395. Girschner, W.: Friedrich Hebbel. In: Monatsblätter für deutsche Literatur. 6 (1902), H. 12.
 Rezension:
 • N.N.: In: Literarisches Echo - Halbmonatschrift für Literaturfreunde. 5 (1902), S. 120.
396. Glagau, O.: Friedrich Hebbel. In: Deutsches Jahrbuch für Politik und Literatur. 11 (1864), H. 2.
 397. Golz, Bruno: Friedrich Hebbel. In: Studien zur vergleichenden Literaturgeschichte. 3 (1903), S. 257-303.
 398. Gottschall, Rudolf: Friedrich Hebbel. Eine literarische Charakteristik. In: Unsere Zeit. N.F. 2 (1866), H. 1, S. 21-47.

399. Guérin, L.: La vie d'un poète allemande au XIXe siècle. Frédéric Hebbel. Essai de biographie psychologique. In: Feuilleton du siècle. (1907), S. 8-27.
400. Gurlitt, L.: Hebbels Bedeutung als Erzieher. In: Deutsche Monatsschrift. 4 (1905), H. 11.
401. Heine, G.: Friedrich Hebbel. In: Deutsch-evangelische Blätter. 28 (1903), S. 563-575.
402. Irzykowski, Karol: Fryderyk Hebbel jako poeta konieczności. Stanislaw: Staudacher & Co, 1908.

Rezension:

- Werner, Richard Maria: In: Deutsche Literatur Zeitung. 29 (1908), S. 268-271.
403. Jahn, O.: Friedrich Hebbel. Zum 90. Geburtstag. In: Programm Trautenau, 1903.
 404. Kapteyn-Muysken, G.: Friedrich Hebbel. In: De XX^e Eeuw (1908), Septemberheft.
 405. Kaßner, R.: Aus einem Essay über Hebbel. In: Österreichische Rundschau. 6 (1906), H. 66, sowie in: Schaubühne 2 (1906) S. 8-44, jetzt auch: Motive. Essays. Berlin: 1906, S. 161ff.
 406. Klammer, Hermann: Friedrich Hebbel. In: Täglicher Anzeiger Elberfeld. (1903), Nr. 63/64.
 407. Klob, K. M.: Friedrich Hebbel. In: Deutsche Literarische Bilder. 2 (1902), Nr. 6.
 408. Krumm, Hermann: Friedrich Hebbel. Der Genius. Die künstlerische Persönlichkeit. Drama und Tragödie. Drei Studien. Flensburg: Huwaldsche Buchhandlung, 1899.
 409. Krumm, Hermann: Friedrich Hebbel. In: Kieler Zeitung (1899), Nrn. 19497 und 19510.

Rezensionen:

- N.N.: In: Neue Bahnen (1900), S. 261.
 - N.N.: In: Kieler Zeitung (1899), Nr. 19473.
 - N.N.: In: Westermanns Illustrierte Monatsheft. 43 (1899), Bd. 87, S. 862.
 - F.: Allgemeine Konservative Monatsschrift. (1900), S. 327-328.
 - Werner, Richard Maria: In: Euphorion - Zeitschrift für Literaturgeschichte. 7 (1900), S. 186-188.
 - Werner, Richard Maria: In: Literarisches Echo - Halbmonatschrift für Literaturfreunde. 2 (1900), S. 1310.
 - Zeiß, Karl: Deutsche Literatur Zeitung. 21 (1900), S. 2536-2538.
410. Kuh, Emil: Friedrich Hebbel. Eine Charakteristik. Wien: Tendler, 1854.
 411. Kuh, Emil: Friedrich Hebbel. Nekrolog. In: Wiener Presse, 20. Dezember 1863
Teildruck in: Augsburgs Allgemeine Zeitung (Beilage), 20. Dezember 1863.
 412. Lemmermayer, Fritz: Hebbel. In: Grillparzer-Jahrbuch (Wien) 15 (1905), S. 251-289.
 413. Lentrodt, Wilhelm: Friedrich Hebbel. In: Volkserzieher. 7 (1903), S. 65-67.
 414. Mauerhof: Hebbel. In: Tragische Kunst. 6 (1890), S. 73ff.
 415. Mehring, F.: Literaturhistorische Streifzüge. Im: Neue Zeit (Stuttgart) 18 (1900) S. 634-640; 699-704; 794-800.

Rezension:

- N.N.: In: Literarisches Echo - Halbmonatschrift für Literaturfreunde. 2 (1900), S. 998-999.
416. Meyer, R. M.: Friedrich Hebbel. In: 60 Selbstporträts deutscher Dichter. Berlin: Hoffmann, 1897. Nr. 32.
 417. Möller, C.: Friedrich Hebbel. In: Aus zwei Jahrhunderten schleswig-holsteinische Literatur. In: National-Zeitung. (1894), Nrn. 219 u. 234.
 418. Muth, Richard v.: Zur Würdigung Friedrich Hebbels. Nebst allerlei Excursen über Wiener Theater und Epigonen. In: Kultur. 3 (1902) H. 8, S. 577-589.

Rezension:

- N.N.: In: Literarisches Echo - Halbmonatschrift für Literaturfreunde. 5 (1902), S. 120.

419. Poppe, Theodor: Friedrich Hebbel. Berlin: Grosse und Tetzlaff, 1903. (= Moderne Essays zu Kunst und Literatur. 28)
- Rezension:
- Bieder, Theodor: In: Deutsche soziale Blätter. 18 (1903), S. 533.
420. Poppenberg, Felix: Hebbel-Wege. In: Vossische Zeitung (Beilage) (1904), Nr. 18-19.
421. Rentwich, M.: Hebbel und das Publikum. In: National Zeitung, 14. Dezember 1905.
422. Riffert, Julius: Hebbels Leben. In: Leipziger Zeitung (Beilage) (1905), Nr. 35.
423. [Ruge, Arnold:] Friedrich Hebbel. In: Moderne Klassiker. Deutsche Literaturgeschichte der neueren Zeit in Biographien, Kritiken und Proben. Kassel: Ernst Balde, 1854.
424. Schapire-Neurath, Anna: Friedrich Hebbel. Leipzig: Teubner. [1909] (1908), (=Aus Natur und Geisteswelt. 238).
- Rezension:
- N.N.: In: Literarisches Echo - Halbmonatschrift für Literaturfreunde. 12 (1909), S. 96-97.
425. Schnabel, Heinz: Betrachtungen über Hebbel. In: Die Tat (Leipzig) 1 (1909), Nr. 8.
426. Scholz, Wilhelm v.: Friedrich Hebbel. Berlin/Leipzig: Schuster & Löffler, 1905. (=In: Die Dichtung. Hrsg.: Renner. Nr. 28.)
- Rezensionen:
- N.N.: In: Literarisches Echo - Halbmonatschrift für Literaturfreunde. 8 (1905), S. 1184.
 - N.N.: In: Literarisches Echo - Halbmonatschrift für Literaturfreunde. 10 (1907), S. 161-163.
427. Schuder, Karl: Friedrich Hebbel. Denker, Dichter, Mensch. Leipzig: Weber, 1909.
- Rezensionen:
- N.N.: In: Schöne Literatur. 10 (1909), S. 9.
 - Scheunert: In: Zeitschrift für Ästhetik. 4 (1909), H. 4.
428. Spielberg, Otto: Friedrich Hebbel. Eine Skizze. In: Deutsches Museum (1867), Nr. 9.
429. Stavenhagen, K.: Auch ein Wiedererstandener. In: Baltische Monatsschrift. 57 (1904), S. 85-88.
430. Stern, Adolf: Friedrich Hebbel. In: Leipziger Zeitung (Beilage) (1864), Nrn. 4/5.
431. Stern, Adolf: Friedrich Hebbel. In: Orion. 3 (1864), S. 358.
432. Stern, Adolf: Friedrich Hebbel. In: Wiener Abendpost (Beilage) (1877), Nrn. 179/185)
433. Stern, Adolf: Friedrich Hebbel. In: Allgemeine Literatur Korrespondenz. 1 (1877), Nr. 1 und 2.
434. Stern, Adolf: Friedrich Hebbel. In: Augsburger Allgemeine Zeitung (Beilage) (1877), Nrn. 308/335.
435. Stern, Adolf: Friedrich Hebbel. In: Studien zur Literatur der Gegenwart. Dresden: Esche, 1895. 3. Aufl. 1905, Bd. 1, S. 1-37.
436. Scurtu, J.: M. Eminescu (1849/89). Leben und Prosaschriften. Diss. Leipzig, 1893.
437. Thierack: Friedrich Hebbel, ein Erzieher des Volkes. In: Zeitfragen (1906), Nr. 33.
438. Treitschke, Heinrich v.: Friedrich Hebbel. In: Historische und politische Auffassung. N.F. 2. Teil Leipzig: 1870, 5. Aufl., 1886. Bd. 1, S. 458ff. [Jetzt auch: Treitschke, Heinrich von: Ausgewählte Schriften. Leipzig, 1907, Bd. 2, S. 328ff]
439. Waldmüller, Robert: Friedrich Hebbel. In: Hamburger Nachrichten. (1900), Nrn. 289/290.
440. Weltner, A. J.: Der 30. Todestag Friedrich Hebbels. In: Wiener Fremdenblatt. (1899), Nr. 345.
441. Witte, R.: Friedrich Hebbel, ein vergessener und doch moderner Dichter. In: Monatsblatt für deutsche Literatur. 9 (1905), Nrn. 10/11.

Beziehungen zu anderen Künstlern (entspricht Wütschke, S. 115-117)

442. Holzer, Gustav: Bacon-Shakespeare und der Verfasser des Sturm. Nachhall aus einem am 24. Juni 1905 im Hebbelverein zu Heidelberg gehaltenen Vortrag. Heidelberg: Winter, 1905.
443. Alberts, Wilhelm: Hebbels Stellung zu Shakespeare. Berlin: 1908 (= Forschungen zur neueren Literaturgeschichte. 33)

Rezensionen:

- N.N.: In: Berliner Tageblatt (1909), Nr. 177
 - N.N.: In: Literarisches Echo, Halbmonatschrift für Literaturfreunde. 12 (1910) S. 99f.
444. Fries, Albert: Goethe und Hebbel als Sänger Achills. In: Reichsbote (Beilage) (1902), Nr. 41.
445. Werner, Richard Maria: Friedrich Hebbel über Goethes Tasso. In: Zeit (Wiener Tageszeitung) (1903), Nr. 168.
446. Werner, Richard Maria: Hebbel und Goethe. In: Goethejahrbuch 25 (1904), S. 171-181.
447. Kunad, Paul: Goethe und Hebbel. Xenien. Eine Monatsschrift. Xenien-Verlag: Leipzig, 1909, H. 6, S. 365.
448. Schaumberger, J.: Hebbel über Schiller. In: Europa (Monatsschrift) (Charlottenburg) 1 (1905), H. 16.
449. Bartels, Adolf: Friedrich Schiller und Friedrich Hebbel. In: Hamburger Nachrichten (Beilage) (1905), Nrn. 44/45.
450. Tibal, André: Schiller et Hebbel. In: Revue germanique. 1 (1905), S. 588-603. [auch: Bibliothèque de Philologie et de Littérature moderne. Paris: Alcan, 1905, S. 152-169.]
451. N.N.: Hebbel über Schiller. In: Urteile über Schiller. In: Kunstwart. 18 (1904), S. 152ff.
452. Frick, G.: Karl Moors Vorbilder und Nachläufer. In: Korrespondenzblatt für gelehrte und Realschulen Württembergs. 14 (1906)
453. Eckelmann, E. O.: Schillers Einfluss auf die Jugenddramen Hebbels. New York: 1906 (= Ottendorf Memorial Series of Germanic Monographs. 1)

Rezension:

- Howard, William Guild: In: Modern Language Notes. 22 (1907) Nr. 6, S. 161ff.
454. Eckelmann, E. O.: Schillers Einfluss auf die Jugenddramen Hebbels. Die Jungfrau von Orleans und Hebbels Judith. Diss. Heidelberg. Frankfurt/M., 1907.
455. Howard, William Guild: Schiller und Hebbel. 1830-1840. In: Publications of the Modern Language Association of America. 22 (1907), Nr. 2, S. 309-344. (= New Series. 15)

Rezension:

- N.N.: In: Literarisches Echo - Halbmonatschrift für Literaturfreunde. 10 (1908), S. 279.
456. Henzen, Wilhelm: Hebbels Judith und Schillers Jungfrau. In: Beiträge zur Literaturgeschichte. (1907), Nr. 28.
457. Gross, Daniel: *Schillers Einfluss auf Hebbels Jugendwerke. Tarnopol: 1906. (= Program szkolne Tarnopol C.K. Gimnazjum Wyższe)*

458. Werner, Karl: Jean Paul und Hebbel. In: Augsburger Allgemeine Zeitung (Beilage) (1893), Nr. 333; ebd. (1904), Nr. 22.
459. Collin, J.: Die Weltanschauung der Romantik und Friedrich Hebbel. In: Die Grenzboten. 53 (1894), S. 141-152; S. 244-257; Nr. 3-5.
460. Balázs, Béla: Die metaphysische Theorie der Tragödie in der deutschen Romantik und Friedrich Hebbel. In: Nyugat. (1908), Januar-Heft.
461. Ernst, Paul: Hebbel und die Romantik. In: Tag (1909), Nr. 219.
462. Gaehde, Ch.: Kleist und Hebbel. In: Dresdener Anzeiger (Beilage) (1902), Nr. 15.
463. Grosman, Henryk: *Wpływ H. Kleista na nowelistykę Friedrich Hebbela. Prywatnego Gimnazjum Żeńskiego Zofii Strzatkowckiej we Lwów, 1908.*
[*Der Einfluss Heinrich von Kleist auf die Novellistik Friedrich Hebbels.*]
464. Becker, Henrietta K.: Kleist und Hebbel. A comparative Study. The Novels. Chicago: Scott, Foresmann & Co, 1905 [zugleich Diss. Chicago, 1904]

Rezension:

- Werner, Richard Maria: In: Deutsche Literatur Zeitung. 26 (1905) S. 1625, Nr. 26.
465. Hackemann, A.: Kleist und Hebbel. In: Rheinlande (Düsseldorfer Monatshefte) 6 (1906), H. 6.
466. Meyer, R. M.: [Grabbe] In: Nation. 19 (1902) S. 154-155 sowie S. 167-168.
467. Buchwald, O.: Der Dramatiker Shelley und Hebbel. In: Deutsches Museum (1867), Nr. 39.
468. Zeiß, Karl: Hebbel und Nietzsche. Ein Kapitel vom Übermenschen. In: Augsburger Allgemeine Zeitung (Beilage) (17. September 1900), Nr. 212.
469. Lublinski, Samuel: Hebbel und Nietzsche. In: Kunstwart 13 (1900), H. 24, S. 431-440.

Rezension:

- N.N.: In: Literarisches Echo - Halbmonatschrift für Literaturfreunde. 3 (1901), S. 189.
470. Schütz, F.: Hebbel und Zola. In: Neue Freie Presse (1899), Nr. 12429.
471. Berg, Leo: Hebbel und Ibsen. Eine Parallele. In: Ders.: Zwischen zwei Jahrhunderten. Gesammelte Essays. Frankfurt/M., 1896, S. 258-273. [zuerst erschienen in: Die Gegenwart, 3. April 1890]
472. Werner, Karl: Hebbel und Ibsen. In: Wiener Zeitung (1890), S. 185-189.
473. Kerr, Alfred: In: Neue deutsche Rundschau. 12 (1901), S. 1323-1333.
474. Litzmann, Berthold: Ibsens Dramen, 1877-1900. Ein Beitrag zur Geschichte des deutschen Dramas im 19. Jahrhundert. Hamburg/Leipzig: Voß, 1901.
475. Berg, Leo: Henrik Ibsen. Studien. Köln: Ahn, 1901.
476. Lothar, Rudolf: Henrik Ibsen. Leipzig: Seemann, 1902.
477. Wiehr, Josef v.: *Hebbel und Ibsen in ihren Anschauungen verglichen.* Stuttgart: Deutsche Verlagsanstalt, 1908.
478. Berger, Alfred v.: *Ibsen und Hebbel verglichen.* In: Montagsrevue 94, Nr. 52.
479. Wittmann, Karl: *Der Einfluss des E.T.A. Hoffmann auf Friedrich Hebbel.* Arnau: R. Suske, 1908. (= Jahresbericht des Staatsgymnasiums zu Arnau für das Jahr 1907/08)
480. Bass, Zysza: *Hebbel i Ibsen. Sprawozdanie Dyrekcji C.K. Wyższej szkoły Realnej w Sniedtynie, 1914.*

Hebbels Weltanschauung, Religion und Ästhetik im Allgemeinen

(entspricht Wütschke, S. 118-120)

481. Bamberg, Felix: Über den Einfluss der Weltzustände auf die Richtungen der Kunst und über die Werke Friedrich Hebbels. Hamburg: Hoffmann und Campe, 1846.
[wie Nachweis: 332]
482. Scheunert, Arno: Der Pantragismus als System der Weltanschauung und Ästhetik Friedrich Hebbels. Hamburg/Leipzig: Leopold Voss 1903. (= Beiträge zur Ästhetik. 8)

Rezensionen:

- N.N.: In: Jahresbericht der neueren deutschen Literatur. (1902), Nr. 430.
- N.N.: In: Jahresbericht der neueren deutschen Literatur. (1903), S. 684.
- N.N.: In: Literarisches Zentralblatt (1904), S. 660-661.
- Bormann, W.: In: Studien zur vergleichenden Literaturgeschichte. 4 (1904), S. 494.
- Gargiulo: In: La Critica (Neapel). 3 (1905), Nr. 6.
- Golz: In: Literaturblatt für germanische und romanische Philologie. 27 (1906), Nr. 3/4.
- Meyer, R.M.: [Rez.:] Arno Scheunert. Der Pantragismus als System der Weltanschauung und Ästhetik Friedrich Hebbels. In: Deutsche Literaturzeitung 24 (1903), Sp. 2420-2422.
- Meyer, Theodor A.: In: Göttinger Gelehrten Anzeiger. 166, S. 834-848.
- Petsch, Robert: In: Neues Jahrbuch für klassisches Altertum. 11 (1903), S. 733-736.

483. Scheunert, A.: Über Hebbels ästhetische Weltanschauung und Methoden ihrer Feststellung. In: Zeitschrift für Ästhetik und allgemeine Kunstwissenschaft. (1907) H. 2, S. 70-120

484. Scheunert, A.: Der junge Hebbel. Weltanschauung und früheste Jugendwerke unter Berücksichtigung des späteren Systems und der durchgehenden Ansichten. Hamburg/Leipzig: Voß, 1908. (= Beiträge zur Ästhetik. 12)

Rezension:

- Zincke, Paul: Friedrich Hebbel ein Mystiker? In: Euphorion - Zeitschrift für Literaturgeschichte. 16 (1909), H. 147-166.

485. Georgy, E. A.: Zur ästhetischen Weltanschauung Hebbels. In: Philosophische Wochenschau und Literaturzeitung. 1 (1906), S. 6-8.

Rezension:

- Meyer, Richard Maria: Georgy. In: Deutsche Literatur Zeitung. 25 (1904), S. 1055-1056.
- Scheunert, Arno: In: Zeitschrift für österreichische Gymnasien. 55 (1904), Nr. 10.

486. Georgy, Ernst A.: Die Tragödien Friedrich Hebbels nach ihrem Ideengehalt. Leipzig, Avenarius 1904.

487. Schlüter, V.: Hebbels Weltanschauung. In: Ernstes Wollen. 5 (1903), S. 278-281.

488. Ettlinger, M.: Friedrich Hebbels Welt- und Kunstanschauung. Nach seinen Tagebüchern genetisch dargestellt. In: Hochland. 2 (1904), H. 1, S. 66-73 sowie H. 2, 201-209.

489. Münz, Bernhard: Friedrich Hebbel als Denker. Wien: Braumüller, 1906.

Rezensionen:

- N.N.: In: Literarisches Zentralblatt. (1907), Nr. 48.

- N.N.: In: Euphorion - Zeitschrift für Literaturgeschichte. 15 (1908), S. 426.
- N.N.: In: Literarisches Echo - Halbmonatschrift für Literaturfreunde. 9 (1907), Nr. 23.
- Tibal, André: In: Revue germanique. 3 (1907), Nr. 23.
- Werner, Richard Maria: In: Deutsche Literatur Zeitung. 27 (1906), Nr. 49, S. 3057-3058.

490. Kuh, Emil: Ein religiöses Selbstbekenntnis Friedrich Hebbels. In: Dioskuren 1 (1872), S. 9-12. [wie Nachweis Nr. 81.]
491. Lemmermayer, Fritz: Hebbels Anschauungen über Kunst und Religion. Nach teilweise ungedruckten Briefen. In: Deutsche Revue. 20 (1895), S. 219-228.
492. Frommel, O.: Friedrich Hebbel. Neuere deutsche Dichter in ihrer religiösen Stellung. Berlin: Paetel, 1902, S. 1-52.
493. Kalthoff, A.: Die Religion der Moderne. Jena: 1905, S. 60-73.
494. Frenkel, Joachim: Friedrich Hebbels Verhältnis zur Religion. Berlin: 1907 (= Hebbel-Forschung. 2) [zugleich Diss. Lemberg, 1906] (s.a. 699)

Rezension:

- N.N.: In: Literarisches Echo - Halbmonatschrift für Literaturfreunde. 12 (1910), S. 99.

495. Frenkel, Joachim: Friedrich Hebbels Verhältnis zur Religion.. In: Schleswig-Holsteinische Rundschau. 2 (1907), H. 14, S. 426-428.
496. Horneffer, E.: Hebbel und das religiöse Problem der Gegenwart. Jena: Eugen Diederich, 1907.

Rezensionen:

- N.N.: In: Tag. (1907), Nr. 578.
- N.N.: In: Magdeburger Zeitung. (Morgenausgabe), 22. Dezember 1907.

497. Kreyenbühl, G.: Hebbels Stellung zur Religion und Metaphysik (aus Hebbels Lebenstiefen) In: Protestantenblatt. 40 (1907), S. 106-109 sowie S. 122-125.
498. Kreyenbühl, G.: Hebbels Glaube an die Unsterblichkeit. In: Protestantenblatt. 40 (1907), S. 268-270 und 290-294 sowie S. 315-318.
499. Ermatinger, Emil: Hebbel und das religiöse Problem der Gegenwart. In: Neue Züricher Zeitung. (1908), Nr. 174.
500. Irw: Friedrich Hebbels religiös-philosophisches System und die deutschen Mystiker. In: Germania. (Berlin) (Sonntagsblatt), (1908), Nr. 12.
501. Ihringer, B.: Hebbels Stellung zur Religion. In: Christliche Welt. (Marburg) 23 (1909), Nr. 36.
502. Aliśkiewicz, Andreas: Friedrich Hebbels ästhetische Ansichten. In: Programm Brody: F. West, 1900.
503. Mießner, Wilhelm: Hebbels Ästhetik. In: Hamburger Korrespondent – Staats- und gelehrte Zeitung des Hamburgischen unparteiischen Correspondenten. (1904), Nr. 497.
504. Meyer, Richard M.: Friedrich Hebbels Kunstlehre. In: Die Nation. 15 (1908), Nr. 47, S. 675-677.
505. Kunrad, P.: Hebbel als Kunsttheoretiker. In: Deutsche Romanzeitung. (1900), S. 777-782.
506. Wentorf, O.: Friedrich Hebbels kunsttheoretische Ansichten. In: Hamburger Nachrichten. (Beilage) (1903), Nr. 19.

507. Berger, Alfred v.: Hebbel als Erzieher. In: Neue Freie Presse (1907), Nr. 15382. [jetzt auch: Alfred von Berger: Theater und Literatur. Ausgewählte dramaturgische und literaturkritische Schriften. Kommentar und bibliographischer Anhang. Bonn: Naderer, 1992, S. 21-26.]
508. Schapire, Anna: Zu Hebbels Anschauung über Kunst und künstlerisches Schaffen. In: Archiv für systematische Philosophie. 13 (1907), H. 2, S. 242-270.
509. Coar, J.F.: Friedrich Hebbel and the Problem of „Innere Form“. In: Modern Language Association of America in Cambridge, Mass. [19. Jahresversammlung 1901]
510. Servaes, Franz: Hebbel als Erzieher zum Drama. In: Der neue Weg. (Berlin) 1 (1909) Nr. 3, S. 73-80.
511. Naumann, V.: Hebbels neue Wertung. In: Literarische Warte. 7 (1907), Nr. 11.
512. Eulenberg, Herbert: Hütet Euch vor Hebbel. In: Zukunft. 17 (1908), S. 412-420.

Rezension:

- Bab, Julius: Cave Canem. In: Schaubühne. 4 (1908), H. 52 sowie 5 (1909), H. 1./2.
513. Bleibtreu, Karl: Hebbel und seine Vorläufer. In: Der neue Weg. Amtliche Zeitung der Genossenschaft Deutscher Bühnenangehöriger (Berlin) 38 (1909), H. 35, S. 134-136.

Rezension:

- N.N.: Literarisches Echo. 11 (1909), Nr. 3.

Zu Drama und Tragödie – Allgemeines

(entspricht Wütschke, S. 121-125)

514. Prölß, R.: Hebbels Gedanken über Dichtung und Drama. In: Leipziger Zeitung. (Wissenschaftliche Beilage) (1887), Nr. 62/63. [vgl. Rez. zu Nr. 59]
515. Ludwig, Otto: Gesammelte Schriften. Studien. Hrsg. Stern und Schmidt. Leipzig: 1891, Bd. 4.
516. Friedmann, L.: Il dramma tedesco del nostro secolo. Bd. 2. I psicologi (Fr. Hebbel). Milano: Chiesa, 1893.

Rezensionen:

- Koch: In: Literarisches Zentralblatt. (1893) S. 1156-1157.
 - Weilen, Alexander v.: In: e f. 4 (...) Bd. 4, S. 237.
517. Poppe, Theodor: Studien zur Charakteristik des Hebbelschen Dramas. Diss Berlin, 1899.
518. Poppe, Theodor: Friedrich Hebbel und sein Drama. Beiträge zur Poetik. Berlin: Mayer&Müller, [1899] 1900. (= Palästra. 8)

Rezensionen:

- N.N.: In: Deutsche Literatur Zeitung. 21 (1900), S. 1198.
- N.N.: In: Jahresberichte für neuere deutsche Literaturgeschichte. 9 (1900), H. 3, Nr. 201.
- Bartels, Adolf: In: Literarisches Zentralblatt. (1900), S. 956-957.
- Bormann, W.: In: Literarisches Echo – Halbmonatschrift für Literaturfreunde. 3 (1901), S. 1724-1725.
- Jantzen: In: Archiv für das Studium der neueren Sprachen. 106 (1900), S. 379-380.

519. Ernst, Otto: Friedrich Hebbel als dramatischer Dichter. In: Ders.: Buch der Hoffnung. Hamburg: Kloß, 1896. Bd. 1, S. 109-279.
520. Werner, Richard Maria: Friedrich Hebbel als Dramatiker. In: Bühne und Welt. 1 (1898), S. 10-15.
521. Böhrig, Karl: Die Probleme der Hebbelschen Tragödie. Diss. Leipzig 1899 und Programm des Realgymnasiums Rathenow, 1900.

Rezension:

- Zeiß, Karl: In: Deutsche Literatur Zeitung. 23 (1902), S. 217.

522. Rothenbücher, A.: Einführung in die Meisterdramen von Äschylus bis Hebbel. Berlin: 1903.
523. Schwerin, Richard Graf v.: Hebbels tragische Theorie. I. Das Wesen des Dramas erläutert durch Hebbels eigene Aussprüche. Diss. Rostock, 1903. Druck: Rostock: Hinstorff: 1903.

Rezension:

- Bormann, W.: Literarisches Echo – Halbmonatschrift für Literaturfreunde. 6 (1904), S. 1185.

524. Graeber: Hebbels Ansicht vom Wesen des Tragischen. In: Blätter für höheres Schulwesen. (1903), S. 159.
525. Falke, Konrad: Friedrich Hebbel und die Theorie des Dramas. In: Frankfurter Zeitung. (1903), Nr. 158.
526. Driesmans, H.: Friedrich Hebbels Philosophie des Dramas. In: Die Gegenwart. Wochenschrift für Literatur, Kultur und öffentliches Leben. 65 (1904) Nr. 4, S. 53-55. sowie Xenien (1908)
527. Georgy, Ernst August: Friedrich Hebbels Philosophie des Dramas nach ihrem Ideengehalt. Leipzig: Avenarius, 1904.

Rezensionen:

- N.N.: In: Jahresbericht für neuere deutsche Literatur. (1903), S. 684.
- N.N.: In: Literarisches Zentralblatt. (1904), S. 753-754.
- Bormann, W.: In: Literarisches Echo – Halbmonatschrift für Literaturfreunde. 6 (1904), S. 1184.
- Bormann, W.: In: Studien zur vergleichenden Literaturgeschichte. 5 (1905) 4, S. 494.
- Chuquet, A.: In: Revue critique. 58 /1904), Nr. 48, S. 421-422.
- Lessing, O. E.: In: Euphorion - Zeitschrift für Literaturgeschichte. 11 (1904), S. 623-629.
- Scheunert, A.: In: Zeitschrift für Österreichische Gymnasien. 55 (1904), Nr. 10.
- Werner, Richard Maria: In: Deutsche Literatur Zeitung. 25 (1904), S. 1055-1056.

528. Zinkernagel, Franz: Die Grundlage der Hebbelschen Tragödie. Berlin: Reimer, 1905 [Diss. Marburg, 1905]

Rezensionen:

- N.N.: In: Literaturblatt für germanische und romanische Philologie. 27 (1906), Nr. 7.
- Jacobs: In: Literarisches Echo – Halbmonatschrift für Literaturfreunde. 7 (1905), S. 1181.
- Jantzen: In: Augsburger Allgemeine Zeitung. (Beilage) (1904), Nr. 250.

- Petsch, Robert: In: Literarisches Echo – Halbmonatschrift für Literaturfreunde. 8 (1906), S. 225.

529. Trengge, M.: Das Weltbild in Hebbels Dramen. In: Monatsblätter für deutsche Literatur. 10 (1905/06), H. 6/7. sowie In: Deutsche Kultur. 1 (1906), H. 11/12.
530. Coellen, Ludwig: Zur Dramatik Hebbels. In: Masken. (Düsseldorf) 1 (1906), Nr. 17, S. 6-14.
531. Krumm, Hermann: Friedrich Hebbel als Tragiker. In: Verhandlungen der 48. Versammlung deutscher Philologen und Schulmeister in Hamburg 1905. Leipzig: Teubner, 1906, sowie Neues Jahrbuch für klassisches Altertum. 9 (1906), H. 4.

Rezension:

- N.N.: In: Literarisches Echo – Halbmonatsschrift für Literaturfreunde. 9 (1907), S. 1669.

532. Schultze, K.: Hebbels Tragik. In: Kunstwart. 18 (1904), Bd. 1, H. 2, S. 63-66. 8c 21
533. Schmitt, Saladin: Hebbels Dramentechnik. Dortmund: Ruhfus, 1907 (= Schriften der literarhistorischen Gesellschaft Bonn. 1) [zugleich Diss. Bonn, 1906 unter dem Titel: Studien zur Technik des historischen Dramas Hebbels.]

Rezensionen:

- N.N.: In: Literarisches Zentralblatt. (1907), Nr. 48.
- N.N.: In: Literarisches Echo – Halbmonatschrift für Literaturfreunde. 9 (1907), Nr. 23.
- Kaiser, W.: In: Euphorion – Zeitschrift für Literaturgeschichte. 16 (1909), S. 230ff.
- Werner, Richard Maria: In: Deutsche Literatur Zeitung. 28 (1907), S. 3059.

534. Kutscher, Arthur: Friedrich Hebbel als Kritiker des Dramas. Seine Schriften und ihre Bedeutungen. Berlin: 1907. (= Hebbel-Forschung. 1) (s.a. 731)

Rezensionen:

- N.N.: In: Schleswig-Holsteinische Rundschau. (1907), Nr. 4.
- N.N.: Hebbel als Kritiker. In: Literatur. (Hamburg) (1907), Nr. 17.
- N.N.: In: Literarisches Echo – Halbmonatschrift für Literaturfreunde. 9 (1907) Nr. 23.
- N.N.: In: Revue germanique. 3 (1907), Nr. 3.
- Werner, Richard Maria: In: Deutsche Literatur Zeitung. 29 (1908), Nr. 6, S. 333.

535. Stodte, Hermann: Friedrich Hebbels Drama aus der Weltanschauung und den Hinweisen des Dichters erläutert. Stuttgart: Violet, 1908.

Rezension:

- N.N.: In: Literarisches Echo – Halbmonatsschrift für Literaturfreunde. 12 (1910), S. 99.

536. Wütschke, Hans: Friedrich Hebbel und das Tragische. In: Zeitschrift für Ästhetik. 3 (1908), S. 47-70.
537. Harnack, O.: Zur Würdigung der dramatischen Kunst Hebbels. In: Allgemeine Zeitung. (München) (1909) Nr. 30.
538. Walzel, Oskar Franz: Hebbelprobleme. Leipzig: Haessel, 1909 (= Untersuchungen zu neueren Sprach- und Literaturgeschichte. N.F. 1)

Rezensionen:

- N.N.: In: Schöne Literatur. 10 (1909), S. 9.
 - N.N.: In: Basler Nachrichten. (Sonntagsblatt) (1909), S. 11.
 - N.N.: In: Berliner Tageblatt. (1909), Nr. 177
 - N.N.: In: Literarisches Echo – Halbmonatschrift für Literaturfreunde. 12 (1910), S. 102.
 - N.N.: In: Germanisch-Romanische Zeitschrift. (1909), S. 650-651.
 - N.N.: In: Literatur Rundschau der Münchener Neusten Nachrichten, 30. Mai 1909.
539. Lahnstein, Ernst: Das Problem der Tragik in Hebbels Frühzeit. Stuttgart: Frommann, 1909.
- Rezension:
- Walzel, Oskar Franz: In: Literarisches Zentralblatt. (1909), Nr. 39.
 - N.N.: In: Literarisches Echo – Halbmonatschrift für Literaturfreunde. 12 (1910), S. 101.
540. Ihringer: Zum Verständnis von Hebbels Tragik. In: Wissen und Können. (Zürich) 2 (1909), S. 24.
541. Koch, Herbert: Über das Verhältnis von Drama und Geschichte bei Friedrich Hebbel. Diss. München 1904.
542. Hinrichsen, Otto: Friedrich Hebbel und das moderne Drama. In: Neuland. 1 (1897), H. 6, S. 433-446.
543. Guttman, Richard: Friedrich Hebbel und die Gegenwart. In: Die Wage. 10 (1907), Nr. 5 und 6.
544. Ernst, Paul: Hebbel und Hebbels Einfluss. In: Propyläen. (Münchener Zeitung) (1905), Nr. 82.
545. Bauder, Wilhelm: Friedrich Hebbel, ein Vorkämpfer für das neuere deutsche Drama. In: Programm Homburg v.d.H., 1905.
546. Krumm, Johannes: Die Tragödie Hebbels. Ihre Stellung und Bedeutung in der Entwicklung des Dramas. Berlin: Behr, 1908. (= Hebbel-Forschungen. 3) (s.a. 700)
- Rezensionen:
- N.N.: In: Schöne Literatur. 10 (1909), S. 9.
 - N.N.: In: Literarisches Echo – Halbmonatschrift für Literaturfreunde. 12 (1910), S. 100f.
547. Wimmershof, W.: Hebbels Bedeutung für das neudeutsche Drama. In: Schleswig Holsteinische Rundschau. 3 (1909), Nr. 5.
548. Lublinski, Samuel: Jüdische Charaktere bei Grillparzer, Hebbel, O. Ludwig. Literarische Studien. Berlin: Crombach, 1899. sowie In: Allgemeines Literaturblatt. 9 (...), Nr. 8.
- Rezensionen:
- Bartels, Adolf: In: Kunstwart. 12 (1899), S. 314.
 - Berg, Leo: In: Literarisches Echo – Halbmonatschrift für Literaturfreunde. 1 (1899), S. 593-594.
 - Lentrodt, Wilhelm: In: Die Gesellschaft. 2 (...), S. 346-349.⁵

⁵ Nachweis ungeklärt.

549. Pfeffer, Karl: Die Psychologie der Charaktere in Hebbels Tragödie. Diss. Leipzig: 1907.
550. Kreisler, Emil: Hebbels Frauengestalten. (Die Frau zwischen zwei Männern). In: 32. Jahresbericht der Franz-Joseph-Realschule Wien, 1907.

Rezension:

- Werner, Richard Maria: In: Deutsche Literatur Zeitung. 29 (1908), S. 336-337.

551. Engel-Mitscherlich, Hilde: Hebbel als Dichter der Frau. Dresden: Bansch, 1908. 8e 50

Rezensionen:

- N.N.: In: Berliner Tageblatt. (1909), Nr. 177.
- N.N.: In: Literarisches Echo – Halbmonatschrift für Literaturfreunde. 12 (1910), S. 96.

552. Kaspersohn, G.: Der Gegensatz von Mann und Weib in Hebbels Dramen. In: Baltische Monatsschrift. (1908), Jan.-Heft.

553. Eulenberg, Herbert: Hebbels Frauen. In: Schaubühne. 5 (1909), Nr. 37, S. 249-254.

Rezension:

- N.N.: In: Literarisches Echo – Halbmonatschrift für Literaturfreunde. 11 (1909), H. 2.

554. Ihringer: Hebbels Frauengestalten. In: Deutsche Welt. (1909), S. 50.

555. N.N.: Hebbels Geburtstag im Schauspielhaus. In: Deutsches Adelsblatt. 16 (1898), S. 211-212.

556. Zabel: Hebbels Dramen im Berliner Schauspielhaus. In: Moderne Dramaturgie. (Oldenburg) (1903), 4, S. 178-210.

557. Hart, Heinrich: Vom Theater. In: Ders.: Gesammelte Werke. Berlin: 1907, Bd. 4.

Zu einzelnen Dramen – Judith (entspricht Wütschke, S. 125f)

558. Grosse, Julius: Jambenbearbeitung der Judith 1869. [vgl dazu: Grosse, J.: Lebenserinnerungen. Braunschweig: 1896.]

559. Grosse, Julius: Hebbels Judith. In: Augsburger Allgemeine Zeitung. (Beilage), (1901), Nr. 300, S. 4f.

560. Nestroy, Johann: Judith und Holofernes. Travestie in einem Aufzug. Leipzig, o.J. [= Reclam Universal Bibliothek. 3347.]

561. Harden, Maximilian: Hebbels Judith. In: Zukunft. 14 (1896), S. 617ff.

562. Weilen, Alexander v.: Hebbels Judith. In: Montagsrevue. (1896), Nr. 45.

563. Kalbeck, Max: In: Neues Wiener Tageblatt. (1896), Nr. 30/1. sowie In: Wiener Rundschau. 1 (1896), S. 37-38.

564. Hamel, Richard: Hannoversche Dramaturgie. Kritische Studien und Essays. Hannover: M u. H. Schaper, 1900, S. 89ff.

565. Gadebusch: Die Aufführung von Hebbels Judith durch die Leipziger Finkenschaft im alten Theater am 13. Juni. In: Leipziger Illustrierte Zeitung. (1901), Nr. 3035.

566. Nolte, Hans: Die Entstehungsgeschichte von Hebbels „Judith“. Zum Andenken an Theodor Mommsen. In: Jahresbericht des kgl. Kathol. Gymnasium in Gleiwitz. Programm 1904, Nr. 222 (1905)

567. N.N.: Wie Hebbels Judith entstand. In: Literarisches Echo – Halbmonatsschrift für Literaturfreunde. 8 (1906) S. 213-214 u. 367-368.
568. Stodte, Hermann: In: Masken. 2 (1907), Nr. 32.
569. Strecker, K.: Tägliche Rundschau. (Beilage) (1906), Nr. 238.
570. *Strecker, K.: Hebbels Judith. Erläuterungen. Leipzig: 1907.*
571. Wentorf, O.: Der Übermensch bei Hebbel (Holofernes). In: Hamburger Rundschau. (Beilage) (1907) Nr. 44.
572. C. A.: Zu Hebbels Judith. In: Alt-Wien. 4 (...) S. 144-145, Nr. 9.
573. Winds, A.: Über die Darstellung von Hebbels Judith. In: Bühne und Welt. 9 (1906), Nr. 1, S. 34-36.
574. Berger, Alfred: Judith. In: Hamburger Korrespondent. (1908), Nr. 552.
575. Wünsch, Ferdinand: Hebbels Judith. In: Programm Oberrealgymnasium Tetschen a.E. (1909)
576. Wallberg, Edgar: Hebbels Stil in seinen ersten Tragödien „Judith“ und „Genoveva“. (Diss.) Marburg, 1909. Druck: Berlin: Behr 1909.
577. Kapteyn-Muysken, G.: Hebbels Judith. In: De Nieuwe Gids. (1909), April-Ausgabe.
578. *Friedrich Hebbel: Judith. Übers. K. Kanninek. O.J. [Polnisch]*

Zur Genoveva. (entspricht Wütschke, S. 126)

579. Poppenberg, Felix: Hebbels Genoveva. In: Magazin für Literatur. 66 (1897) S. 84-86.
580. Heilborn, Ernst: Hebbels Genoveva. In: Nation. (Beilage) 14 (1897), S. 205-206.
581. Büttner, G.: Bemerkungen zu Hebbels Genoveva. In: Vossische Zeitung. (Sonntagsblatt) (1909), Nr. 44.

Zum Diamant. (entspricht Wütschke, S. 126)

582. N.N.: Ein Wort über Hebbels Rubin. Wien: 1859, gedruckt bei J.S. Wallishauser.
583. Fröbel, Julius: Ein Lebenslauf. Stuttgart: 1890f, 2 Bd. Bd. 1, S. 156f.
584. Werner, Karl: Diamant und Rubin. Eine Hebbel-Studie. In: Augsburgs Allgemeine Zeitung. (Beilage) (1893), Nrn. 270; 279; 280; 281.
585. Zieler, Gustav: Hebbels Diamant und das deutsche Lustspiel. In: Norddeutsche Zeitung. (Beilage). (1903), Nr. 18.

Rezension zur Neuauflage:

- N.N.: In: Berlin Theater. Berlin: 1903.

Zur Maria Magdalena. (entspricht Wütschke, S. 127)

586. Vischer, Friedrich Theodor: Altes und Neues. Neue Folge. Stuttgart: Bonz, 1889, S. 1ff.
587. Berger, Alfred v.: Hebbels Maria Magdalena. In: Dramaturgische Vorträge. Wien: Konegen, 1890, S. 192ff.
588. Auerbach, Berthold: Dramatische Eindrücke. Aus dem Nachlasse. Stuttgart: Cotta, 1893.
589. Werner, Karl: Voß' Eva und Hebbels Maria Magdalena. In: Deutsche Dramaturgie. – Zeitschrift für dramatische Kunst und Literatur. 2 (1895/96), S. 67-75.

590. N.N.: Hebbels Maria Magdalena. In: Deutsche Bühnengenossenschaft. 26 (1897), S. 443.
591. Bahr, Hermann: Maria Magdalena von Friedrich Hebbel. In: Zeit. (Wiener Tageszeitung) 3 (1896), S. 91-92.
592. Stodte, Hermann: Friedrich Hebbel: Maria Magdalena. In: Masken. Wochenschrift des Düsseldorfer Schauspielhauses (Düsseldorf) 3 (1908), () 27. März 1908) S. 36.
593. *Friedrich Hebbel: Marya Magdalena. Dramat w 3 aktach. Übers. Josef Mirski. Brody: Feliks West, 1905. [Polnisch]*
594. *Zincke, Paul: Die Entstehungsgeschichte von Friedrich Hebbels Maria Magdalena. (= Prager deutsche Studien. Bd. 16. Hrsg. C. Kraus und A. Sauer.) Prag: Bellmann, 1910.*

Zur Julia

595. Debrois van Bruyck, Carl: Dramatische Studie über Friedrich Hebbels Tragödie Julia. Wien: Lechner, 1852.
Rezensionen:
- Der Phönix (Innsbruck), 28.08.1852.
596. Schlaikjer, Erich: Hebbels Julia auf der Bühne. Kunstwart. 12 (1898) S. 249ff, s.a. In: Der Türmer - Monatsschrift für Gemüth und Geist. 1 (1898), S. 360-361.

Zu Herodes und Mariamne. (entspricht Wütschke, S. 127f)

597. Kritik der Aufführung in München: In: Freistatt. 5 (1903), S. 1012-1013.
598. Kritik der Aufführung in München: In: Tag. (1903), Nr. 129.
599. Kritik der Aufführung in München: Weber. In: Kunstwart. 16 (1902) 2. Bd. S. 7-10.
600. Kritik der Aufführung in München: Gumpfenberg. In: Literarisches Echo. Halbmonatschrift für Literaturfreunde. 5 (1903), S. 1000.
601. Lorenz, Max: Hebbels Herodes und Mariamne. In: Die Literatur am Jahrhundert-Ende. Stuttgart: Cotta, 1899.
602. Bornstein, Paul: Hebbel „Herodes und Mariamne“. Vortrag. Hamburg/Leipzig: Voß, 1904.
Rezensionen:
- N.N.: In: Jahresbericht für neue deutsche Literatur. (1903), Nr. 12058.
 - Werner, Richard Maria: In: Deutsche Literatur Zeitung. 25 (1904), Nr. 21, S. 1305-1306.
 - Bernstein. In: Deutsche Literatur Zeitung. 25 (1904), Nr. 38.
 - N.N. In: Literarisches Echo. Halbmonatschrift für Literaturfreunde. 6 (1904), S. 1182.
 - Lessing, O. E.: In: Euphorion - Zeitschrift für Literaturgeschichte. 11 (1904), S. 629.
603. Weber, L.: Hebbels Herodes und Mariamne. In: Kunstwart. 20 (1906), S. 163-165.
604. Kaarsen, Magda: Das Problem in Hebbels Herodes und Mariamne. In: Baltische Frauenzeitschrift. 2 (1908) H. 4.
605. Beckmann, Erich: Eine Hebbelerinnerung 1849 – 19. April 1909. In: Magdeburger Zeitschrift Mittagsblatt. (1909), Nr. 16. s.a. In: Deutsche Welt. (1909), Nr. 30.
606. Polgar, A.: Herodes und Mariamne. In: Schaubühne. 5 (1909), Nr. 19, S. 527-530.
607. Deckelmann, Heinrich: Friedrich Hebbels Herodes und Mariamne durch des Dichters

- eigene Aussprüche erläutert. Programm Gymnasium Bonn, 1909.
608. Skutsch, F.: Zu Hebbels Herodes und Mariamne. In: Zeitschrift zu vergleichenden Literaturstudien. N.F. 10 (...) H. 1, S. 94.
 609. Conrad, Hermann: Stephan Phillips „Herodes“ und Hebbel „Herodes und Mariamne“. In: Die Zukunft. (Berlin) 9 (1901), Nr. 28, S. 55-63.
 610. Wentorf, O.: „Herodes und Mariamne“ und „Monna Vanna“. Eine Tragödie und eine Komödie. In: Gegenwart. Wochenschrift für Literatur, Kunst und öffentliches Leben. (Berlin) 32 (1903), Bd. 63, S. 279-282.
 611. Kritik der Aufführung in Berlin: Schlaikjer, Erich. In: Hilfe. Beilage, Nr. 20.
 612. Kritik der Aufführung in Berlin: Lorenz. In: Preußische Jahrbücher. 96 (1899), S. 567ff.
 613. Kritik der Aufführung in Berlin: Presber. In: Der Türmer. Monatsschrift für Gemüth und Geist. 2 (1899), S. 161-162.
 614. Kritik der Aufführung in Berlin: Steiner. In: Dramaturg. Bll. 2, S. 137f.
 615. Kritik der Aufführung in Berlin: Hart. In: Tägliche Rundschau. (Beilage) Nr. 87
 616. Kritik der Aufführung in Berlin: Kerr, Alfred: In: Nation. (Beilage) 16 (1899), S. 417-418.
 617. Kritik der Aufführung in Berlin: Bartels. In: Kunstwart. 17 (1903), S. 157f.

Rubin

vgl. Diamant.

Agnes Bernauer (entspricht Wütschke, S. 128f)

618. Abrahamson, Otto: Die „Agnes Bauernauer“-Dramen von Otto Ludwig und Friedrich Hebbel. In: Beiträge zur Deutschen Literatur Geschichte im Literaturblatt von Edlinger. 2 (1878), H. 20/22.
619. Hebbel über die Agnes Bernauer. In: Hamburger Correspondent. (1900) Nr. 568.
620. Heine, G.: Der Konflikt der Agnes Bernauer von Hebbel. In: Zeitschrift für deutschen Unterricht. 12 (1898), S. 762-767.
621. Löwenstein, Agnes: The sources of Hebbel's „Agnes Bernauer“. In: The Modern Language Review. 4 (1909) April IV. Nr. 3, S. 302-322.
622. Sprenger, R.: Zu Friedrich Hebbels Trauerspiel Agnes Bernauer. In: Zeitschrift für deutsche Philologie. 26 (1893), S. 140 sowie 27 (1894), S. 389.
623. Neumann, A.: Zu Friedrich Hebbels Drama Agnes Bernauer. In: Zeitschrift für deutsche Philologie. 30 (1897), S. 250-251.
624. Werner, Richard Maria: Die Gruppen im Drama. In: Festgabe für Heinzel. Weimar: 1898, S. 7-27.
625. Garin, P.: Die beiden Agnesen [Hebbels und Greifs]. In: Allgemeine Zeitung. (1901), Nr. 102.
626. Riezler: Agnes Bernauer und die bairischen Herzöge. Sitzungsbericht der philosophisch-philologisch und historischen Klasse der Kgl. Bayerischen Akademie der Wissenschaften. München: 1885, H. 3.
627. Meyer, Christian: Agnes Bernauer im Lichte der neuesten geschichtlichen Forschungen. In: Westermanns Illustrierte deutsche Monatshefte für das gesamte geistige Leben der Gegenwart. 98 (1904), Nr. 12, S. 818-824.
628. Kritik der Aufführung: Goldmann. In: Neue Freie Presse. (1900), Nr. 13039.

629. Kritik der Aufführung: Stümcke. In: Bühne und Welt. 3 (1900/01), S. 255f.

Gyges und sein Ring. (entspricht Wütschke, S. 129f.)

630. Werner, Karl: Hebbels „Gyges“. In: Wiener Zeitung, 20. April 1889, Nr. 92, S. 5-7.
 631. Werner, Karl: Gyges und sein Ring von Friedrich Hebbel. In: Allgemeine Augsburger Zeitung. (Beilage) (1886), Nr. 333/335.
 632. Berger, Alfred von: Hebbels „Gyges“. Dramaturgische Vorträge. Wien: Verlag Karl Konegen, 1890, S. 190f.
 633. Böhme, R.: Hebbels Gyges. In: Bayreuther Blätter. (1898), Nr. 35.
 634. Stern, Adolf: Hebbels Gyges und sein Ring. In: Dresdener Journal. (1899), Nr. 115.
 635. Reuter, Gabriele: Rhodope und Monna Vanna. In: Der Tag. (1903) Nr. 257.
 636. Reuschel, Karl: Historische Grundlagen der Geschichte von Gyges. In: Studien zur vergleichenden Literaturgeschichte. 1 (1901), H. 1, S. 43ff.
 637. Blind, Karl: Die wahre Geschichte von Gyges. In: Nord und Süd. 105 (1903), S. 107-110.
 638. Egelhaaf, In: Strassburger Festschrift zur 46. Versammlung deutscher Philologen und Schulmänner / Hrsg. von der Philosophischen Fakultät der Kaiser-Wilhelm-Universität. Strassburg: Trübner 1901, S. 122.
 639. Zilliacus, Emil: *Die Sage von Gyges und Kandaules bei einigen modernen Dichtern. In: Öfersigt af Finska Vetenskaps Societetens Förhandlingar. Helsingfors, J. Simelii Arfvingars Boktryckeri, 1909.*
 640. F. G.: Das tragische Moment im „Gyges und sein Ring“. In: Leipziger Zeitung. (Beilage) (1905), Nr. 19.
 641. Kritik zur Aufführung: Bab: Schaubühne. 3 (1900/01), S. 475ff.
 642. Kritik zur Aufführung: Kienzl. In: Blaubuch. Wochenschrift für öffentliches Leben, Literatur und Kunst. 2 (1907), S. 683ff.
 643. Kritik zur Aufführung: Heilbronn. In: Nation. (Beilage). 15 (1898), S. 441f.
 644. Kritik zur Aufführung: Böhme. In: Dramaturgische Blätter. (Wien) 1 (1905) S. 276-278.
 645. Kritik zur Aufführung: Düsel. In: Westermanns Illustrierte Monatshefte. 47 (1903), Bd. 93, S. 902-903.
 646. Kritik zur Aufführung: Berger, Alfred von: In: Hamburger Correspondent. (1903), Nr. 468 u. 470.
 647. Kritik zur Aufführung: Kroll. In: Die Frau. Monatsschrift für das gesamte Frauenleben unserer Zeit. 10 (1902/03) Nr. 6.
 648. Kritik zur Aufführung: Weber. In: Der Kunstwart. 17 (1903) 2. Bd., S. 397-399.
 649. Kritik zur Aufführung: Berg. In: Literarisches Echo – Halbmonatsschrift für Literaturfreunde. 9 (1907), S. 1260-1261.
 650. Kritik zur Aufführung: Lorenz. In: Preußische Jahrbücher. 111 (1903), S. 363-367.
 651. Kritik zur Aufführung: Poppenberg, Felix. In: Der Türmer – Monatsschrift für Gemüth und Geist. 5 (1902) 2. Bd., S. 705-708.

Die Nibelungen. (entspricht Wütschke, S. 130)

652. Röpe, Georg Reinhard: Über die dramatische Behandlung der Nibelungensage in Hebbels Nibelungen und Geibels Brunhild. Hamburg: Meißner 1869 (= Programm Realschule. 1865). (s.a. 740)

653. *Glaserapp, C. Fr.: Aus dem ‚deutschen Dichterwalde‘ (III). In: Bayreuther Blätter 3 (1880), S. 166-175.*
654. Hartmann, L.: Hebbels Nibelungen. In: Dresdener Zeitung. (1890), Nr. 96.
655. Gottschall, Rudolf v.: Dramaturgische Parallelen. Berlin: 1892. (= Studien zur neueren deutschen Literatur), S. 1-133.
656. Werner, Karl: Die Entstehung zu Hebbels Nibelungentrilogie. In: Deutsche Dramen. 1 S. 244-246 u. 274-278.
657. Gnad, Ernst: Literarische Essays. Wien: Konegen, 1895, Bd. 2, S. 75-100. Vgl. auch Allgemeine Augsburger Zeitung. (Beilage) (1893), Nr. 172/3.
658. Schütz, F.: Klassische Abende. In: Neue Freie Presse. (1897), Nr. 12290. [Ibsens Nordische Heerfahrt und Hebbels Nibelungen]
659. Klitscher, G: Hebbels Nibelungen. In: Bühne und Welt. 2 (1899/1900), S. 684-686.
660. Rullmann, B.: Hebbels Nibelungen. In: Grazer Tagespost. (1900), Nr. 27/28.
661. Hamel, Richard: Hannoversche Dramaturgie. Kritische Studien und Essays. Hannover: Schaper, 1900, S. 89ff.
662. Anwand, Oskar: Hebbels Nibelungen. In: National Zeitung. (Beilage) (1903), Nr. 38.
663. Anwand, Oskar: Hebbels Nibelungen. Dichtungen des Hasses. In: Die Post. (Beilage) (1904), Nr. 6.
664. Stuhmann, J.: Die Idee und die Hauptcharaktere der Nibelungen. Paderborn: Schöningh, 1904 2. Aufl.
665. Meinck, Ernst: Friedrich Hebbels und Richard Wagners Nibelungentrilogie. Ein kritischer Beitrag zur Geschichte der neueren Nibelungendichtung. Leipzig: Hesse, 1905 (= Breslauer Beiträge zur Literatur. 5)

Rezensionen:

- Golther. In: Studien zur vergleichenden Literaturgeschichte. 4 (1906), H. 1
 - Golther: In: Die Musik. 5 (1905/06) H. 19
 - N.N.: In: Bühne und Welt. 8 (1906), S. 218
 - Zeiß, Karl: In: Literarisches Echo - Halbmonatschrift für Literaturfreunde. 9 (1907) H. 23
 - Petsch: In: Euphorion - Zeitschrift für Literaturgeschichte. 15 (1908) S. 643-645.
666. Guttmann, Richard: Hebbels Nibelungen. In: Die Wage. 10 (1907), Nr. 37.
667. Periam, Annina: Hebbel's Nibelungen its Sources, Method and Style. New York: Macmillan, 1906. (= Columbia University German Studies. 8,1)

Rezensionen:

- N.N.: In: Literarisches Zentralblatt. (1907) Nr. 48
 - Zeiß, Karl: In: Literarisches Echo - Halbmonatschrift für Literaturfreunde. 9 (1907), S. 1733.
 - Tibal, André: In: Revue germanistique. 3 (1907) Nr. 3.
668. Zehme, Arnold: Über die Tragik in Hebbels Nibelungen. In: Zeitschrift für den deutschen Unterricht. 23 (1909), Nr. 4.
669. Zu den Neuaufführungen: Möller, M.: Hebbels Nibelungen in der Heide. In: Die Woche. 6 (1904), S. 1657f.
670. Zu den Neuaufführungen: Bab. In: Schaubühne. 3 (1907) S. 219ff und 436ff.
671. Zu den Neuaufführungen: Henningsen: Aus der Schule – für die Schule. 18 (...), S. 398ff und 436ff.

- 672. Zu den Neuaufführungen: Wertheimer. In: Neue Freie Presse. (1906), Nr. 15468.
- 673. Zu den Neuaufführungen: Salten. In: Zeit. (1906) Nr. 1787.
- 674. Zu den Neuaufführungen: Strecker. In: Tägliche Rundschau. (Beilage) (1907) Nr. 210 und 270.
- 675. Der gehörte Siegfried. Von Friedrich Hebbel [Versbau]. In: Zeitschrift für deutsche Sprache. 10 (1897) H. 9, S. 338-346.
- 676. Notiz über Hebbels Nibelungen. In: Deutsche Bühnengenossenschaft. 24 (1895), S. 39-40.
- 677. Sprenger, R.: Zu Hebbels Nibelungen. In: Zeitschrift für den deutschen Unterricht. 14 (1900), S. 665-666.

Ein Steinwurf oder Opfer um Opfer. (entspricht Wütschke, S. 132)

- 678. Werner, Karl: Friedrich Hebbel und Anton Rubinstein. In: Neue Freie Presse. (Literaturblatt), Nr. 11456, 16. Juli 1896.
- 679. Bornstein, Paul: Friedrich Hebbels „musikalisches Drama“: Ein Steinwurf. In: Vossische Zeitung. (Beilage) (1910), Nr. 2.

Demetrius. (entspricht Wütschke, S. 132)

- 680. *Friedrich Hebbel: Demetrius. Hamburg: Campe, 1864.*
- 681. Der Demetrius von Friedrich Hebbel. In: Bremer Sonntagsblatt. (1864), Nr. 13.
- 682. Hebbels „Demetrius“ („Literarische Briefe“). In: Allgemeine Augsburger Zeitung. (Beilage) (1864), Nr. 200
- 683. Bernays, Michael: Über die Komposition des Hebbelschen Demetrius. In: Deutsche Vierteljahreszeitschrift. 28 (1865), Heft Jan.-März, S. 227-248. – vgl. auch ders.: Kleine Schriften zur Kritik und Literaturgeschichte. Stuttgart: Göschen, 1895-1899, Bd. 4, S. 26-49.
- 684. Gottschall, Rudolf: Friedrich Hebbels „Demetrius“. In: Blätter für literarische Unterhaltung. (1865), Nr. 10, S. 150-155.
- 685. Edgar, Jan: Hebbels Demetrius. In: Deutsche Bühnengenossenschaft. 23 (1894), S. 153-154.
- 686. Lothar, Rudolf: Demetrius [Laubes und Hebbels]. In: Wage. 2 (1899), S. 787.
- 687. Poppe, Theodor: Der Schluss des Hebbelschen Demetrius. In: Vossische Zeitung. 1906 (Sonntagsbeilage) Nrn.: 9, 11.
- 688. Demetrius [zur Aufführung in Köln]. In: Literarische Echo - Halbmonatschrift für Literaturfreunde. 8 (1906), S. 1322.

Dramatische Entwürfe. (entspricht Wütschke, S. 132)

- 689. Houben, Heinrich Hubert: Hebbels dramatische Entwürfe. In: National Zeitung. (1902) Nr. 314 und 322.
- 690. Fries, Albert: Vergleichende Studien zu Hebbels Fragmenten nebst Miscellaneen zu seinen Werken und Tagebüchern. Berlin: E. Ebering, 1903. (= Berliner Studien zur germanistischen und romanistischen Philologie. XXIV. Germanistische Abteilung. 11)

Rezensionen:

- N.N.. In: Literarisches Zentralblatt. (1903), Nr. 38, S. 1283-1284.

- Werner, Richard Maria: Deutsche Literaturzeitung. 24 (1903), S. 2551-2553.
- Sauer, A.: In: Euphorion - Zeitschrift für Literaturgeschichte. 11 (1904), S. 362.
- Bormann. In: Literarisches Echo - Halbmonatschrift für Literaturfreunde. 6 (1904), S. 1185.

691. Petsch, Robert: Hebbels dramatische Fragmente. In: Neues Jahrbuch für klassisches Altertum. 11 (1903), H. 3.

Moloch. (entspricht Wütschke, S. 132-133).

692. Driesmans, H.: Ein Rassedrama von Friedrich Hebbel. [Moloch] In: Wage. 5 (1902), Nr. 42.
693. Waetzoldt, Wilhelm: Kleists „Guiskard“ und Hebbels „Moloch“. In: Grenzboten. 61 (1902) Nr. 35, S. 470-476.
694. Zu Aufführungen: Bartels. In: Kunstwart. 18 (1904), 2. Bd. S. 634-635.
695. Zu Aufführungen: N.N.: In: Deutsche Zeitung. 22 August 1905.
696. Zu Aufführungen: Bab, Julius: In: Schaubühne. 3 (1907), 1. Bd. S. 618-620.
697. Zu Aufführungen: N.N.: In: Die Post. (Berlin), 26. August 1905.
698. Zu Aufführungen: N.N.: In: Jenaische Zeitung. 27 August 1905
699. Zu Aufführungen: Schönhoff. In: Der Tag. (1907), Nr. 198.
700. Zu Aufführungen: -ng: In: Tägliche Rundschau. (1907), Nr. 91.
701. Zu Aufführungen: Brandes: In: Kunstwart. 20 (1906), S. 189-194.
702. Zu Aufführungen: -H.: In: Hilfe. 13 (...), H. 18.
703. Wiegershaus, Fr.: Lienhards „Wieland der Schmied“ und Hebbels „Moloch“. In: Deutsche Kultur. 1 (1905), H. 8.
704. Wiegershaus, Fr.: In: Bühne und Welt. 8 (1905/06), S. 42.
705. Wiegershaus, Fr.: In: Allgemeine Augsburger Zeitung, [1905] Nr. 387
706. Wiegershaus, Fr.: In: Akademische Wochenschrift. (1905), Nr. 14
707. Wiegershaus, Fr.: In: Zeitfragen. 1 (...), S. 11-14.⁶
708. Meyer, Richard Maria: Hebbels „Moloch“. In: Österreichische Rundschau. 4 (1906), Nr. 49, S. 436-443.
709. Geißler, F.A. Hebbels Moloch als Oper. In: Schleswig-Holsteinische Zeitung. (1906), Nr. 18.
710. N.N.: Max Schillings „Moloch“. Musikalische Tragödie in 3 Aufzügen [Libretto nach Hebbel von Emil Gerhäuser]. In: Bühne und Welt. 9 (1907), Nr. 8.
711. Storck, Karl: Hebbels „Moloch“ als Oper. In: Der Türmer. 9 (1907) H. 11, S. 719-725.
712. *Busching, Paul [Rundschau/Max v. Schillings Moloch] In: Süddeutsche Monatshefte. 5 (1908), Bd. 1, S. 247-248.*
713. *Helm, Th.: [Moloch von M.v. Schillings] In: Musikalisches Wochenblatt 31 (1908), H. 10, (5.3.1908), S. 253-254.*
714. Jahn, Otto: Über einen Mozartplan Hebbels. In: Gesammelte Aufsätze über Musik. Leipzig: Breitkopf und Härtel: 1866, S. 20.

Zur Epik, Lyrik und Epigrammatik. (entspricht Wütschke, S. 134-135.)

⁶ Möglicherweise Beilage zu einer Tageszeitung.

715. Bornstein, Paul: Hebbels Epos „Mutter und Kind“. In: National Zeitung. (Beilage) (1904), Nr. 47.
716. Wentorf, O.: „Mutter und Kind“ von Friedrich Hebbel. Eine Analyse und Würdigung. In: Gegenwart. 64 (1903), Nr. 43, S. 261-264.
717. Werner, Richard Maria: Lyrik und Lyriker. In: Beiträge zur Ästhetik. Bd. 1, Hamburg/Leipzig: Leopold Voss, 1890
718. Werner, Richard Maria: Ein politisches Gedicht Hebbels. In: Wage. 2 (1899), Nr. 24, S. 408f.
719. H.: Friedrich Hebbels Lyrik. In: Allgemeine Schweizerische Zeitung. (Sonntagsbeilage) (Basel) (1900)
720. Lublinski: Hebbel als Lyriker. In: Vossische Zeitung. (Sonntagsbeilage) (22.06.1902), Nr. 25/26. resp. Nr. 291.
721. Berger, Alfred von: Friedrich Hebbel als Lyriker. In: Hamburger Nachrichten. (1902), Nr. 57.
722. Franck, Hans: Hebbels Lyrik. In: Deutsche Zeitschrift. 5 (1903), S. 157-162.
723. Wulff, Ernst Ludwig: Über Hebbels Lyrik. In: Deutsche Heimat. (Berlin) 7 (1903), H. 2.
724. Neumann, Alfred: Hebbels Ballade „Liebeszauber“ und seine Quelle. In: Studien zur vergleichenden Literaturgeschichte. 4 (1904) H. 1, S. 86-100.
725. Engelhardt, Karl: Friedrich Hebbel als Lyriker. Beiträge zur Literaturgeschichte. Hrsg.: Graef. Leipzig: Verlag für Literatur Kunst und Musik, 1907, Bd. 44.
726. Möller, H.: Hebbel als Lyriker. In: Programm der höheren Staatsschule Cuxhaven, 1908.
727. Schlaikjer, Erich: Hebbel als Lyriker. In: Tägliche Rundschau. (Beilage) (14./16. Juni 1909) Nr. 136-138.
728. Zincke, Paul: Friedrich Hebbels philosophische Jugendlyrik. (= Prager deutsche Studien. Bd. 11. Hrsg. C. Kraus und A. Sauer.) Prag: Bellmann, 1908.
729. *Fischer, Johannes Maria: Vorbilder, Theorie und Rhythmus von Hebbels Jugendlyrik. Dortmund 1910 [Diss. Bonn]*
730. Patzak, Bernhard: Friedrich Hebbels Epigramme. Diss. Berlin, 1902. Auch: Ders.: Friedrich Hebbels Epigramme. (= Forschungen zur neueren Literaturgeschichte. Hrsg.: Franz Muncker. Bd. 19.) Berlin: 1902.

Rezensionen:

- N.N.: In: Jahresberichte für neue deutsche Literatur. 1902, Nr. 5898.
- Werner, Richard Maria: In: Studien zur vergleichenden Literaturgeschichte. 3 (1903), S. 224-232.
- Meyer, Richard Maria: In: Zeitschrift für deutsche Philologie. 35 (1901), S. 570-571.
- Sandvoß. In: Preußische Jahrbücher. 112 (1903), S. 161-162.
- N.N.: In: Literarisches Zentralblatt. (1903), Nr. 23.

Zu Novellen, Erzählungen und sonstigen Prosaschriften. (entspricht Wütschke, S. 136)

731. Werner, Karl: Friedrich Hebbel als Erzähler. In: Wiener Montags-Revue. 25. März 1895, Nr. 12.
732. Franck, Hans: Hebbels Matteo. In: Neue Bahnen. (Wien) 5 (1905), H. 12, S. 312-315.

- 733. Friedrich Hebbel: Die Kuh. In: Kompaß. 3 (1907), H. 21.
- 734. Weilen, Alexander v.: Friedrich Hebbels historische Schriften. (= Forschungen zur neuen Literaturgeschichte. Festgabe für Richard Heinzel. Weimar: Felber, 1898. S. 435-464.
- 735. Saß, I.: Ein „Wiener Brief“ Hebbels. In: Täglicher Rundschau. (Beilage) 1906, Nr. 98.
- 736. Schlaikjer, Erich: Streitende Gedanken aus Hebbels kritischen Schriften. In: Der Türmer. 2 (1900), 1. Bd, S. 391-398. Ders. Auch in: Berliner Kämpfe. Berlin: Verlag der Hilfe, 1901. S. 120-138
- 737. Friedrich Hebbel: Aufzeichnungen aus meinem Leben. In: Dresdener Anzeiger. (Mittagsblatt) 2 (1902), Nr. 41.
- 738. Mießner, W.: Friedrich Hebbels kritische Schriften. In: Monatsblatt für deutsche Literatur. 8 (1904), Nr. 6.
- 739. Friedrich Hebbel: Mein Wort zum Drama. In: Schleswig-Holsteinische Zeitschrift. (1906), H. 14.

Hebbels Beziehungen zu den Zuständen seiner Zeit

Zur Philosophie, Literatur, Sprache und Kritik. (entspricht Wütschke, S. 137)

- 740. Waetzoldt, Wilhelm: Hebbel und die Philosophie seiner Zeit. Diss. Berlin, 1903. Druck: Gräfenheinen: Wilhelm Haecker, 1903.
- 741. Böhme, R.: Mitteilungen aus F. Hebbels Gedanken über die Sprache. In: Mitteilungen des deutschen Sprachvereins. (Berlin) 5 (1894) S. 5-16.
- 742. Böhme, R.: Friedrich Hebbels Gedanken über die Sprache. In: Deutsche Zeitung, Nr. 8335/3886, 14. und 15. März 1895.
- 743. Gottschall, Rudolf: Friedrich Hebbel als Kritiker. In: Blätter für die literarische Unterhaltung. (1868), Nr. 37.
- 744. Weigand, W.: Hebbel als Kritiker. In: Das Elend der Kritik. München: 1895.
- 745. Hebbel und seine Kritiker. In: Deutsche Welt. (1899), Nr. 24.
- 746. Lienhard, O.: Friedrich Hebbel und die Berliner Kritik. In: Neues Jahrbuch. 1 (1899), Nr. 133.
- 747. Geiger, L.: Hebbel als Journalist. In: Zeit. (Wiener Tageszeitung) (1903), Nr. 383.

Zu Theater und Musik (entspricht Wütschke, S. 138)

- 748. Berger, Alfred v.: Hebbel und die moderne Bühne. In: Neue Freie Presse, 14. Nov. 1903.
- 749. Pollandt, M.: Hebbel und die Schauspieler. In: Münchener Neueste Nachrichten. (1904), Nr. 94. Ders.: In: Wiener Allgemeine Zeitung. (1904), Nr. 7791.
- 750. Gartelmann, Henri: Hebbel als Dramaturg. In: Neue Bahnen. (Wien) 3 (1903), H. 6, S. 124-127. Ders.: Streitschriften vermischten Inhalts. Bremen: Melchers, 1906. Abs. V.
- 751. Werner, Karl: Das Wiener Hofburgtheater vor 50 Jahren. In: Deutsche Dramaturgie. 3 (1897) S. 332-336.
- 752. Specht, Richard: Hebbel und das Burgtheater. Mit ungedruckten Briefen. In: Zeit (Wiener Tageszeitung) 1903 (Beilage), Nr. 172.
- 753. Kraus, R.: Hebbel und das Stuttgarter Hoftheater. In: Neues Tageblatt. (Stuttgart) (1903), Nr. 210.

- 754. Batka, R.: Hebbel und die Musik. In: Neue Musikzeitung. 21 (1900), S. 229-230 und 244-248.
- 755. Batka, Richard: Aus der Musik und Theaterwelt. Beschreibendes Verzeichnis der Autographensammlung Fritz Donebauer Prag. Prag: Selbstverlag, o.J.
- 756. Bornstein, Paul: Friedrich Hebbel in seinen Beziehungen zur Musik und Musikern. In: Die Musik. 8 (1909), Nr. 23, S. 259-289.
- 757. Kulke, Eduard: *Hebbel's Verhältnis zu einigen Musikern. In: Monatsheft für Theater und Musik (Graz), 1 (1868), Nr. 6, S. 179-183.*

Zu Geschichte und Politik (entspricht Wütschke, S. 139)

- 758. Steves, Heinrich: Friedrich Hebbels Verhältnis zu den politischen und sozialen Fragen. Diss. Greifswald, 1909. Druck: Greifswald: F. W. Kunike
- 759. Werner, Karl: Friedrich Hebbel als Politiker. In: Augsburger Allgemeine Zeitung. (Beilage) (1891), Nr. 292.
- 760. Steininger, Emil M.: Hebbel als Politiker. In: Deutsche Zeitung. (Wien) (1894), Nr. 8225/38.
- 761. Lemmermayer, Fritz: Hebbel als nationaler Dichter. Zur Hebbel-Feier. Vortrag (14. Dezember 1893) In: Bericht des Freien Deutschen Hochstifts. 10 (1895), S. 52-66.
- 762. Seis, E.: Friedrich Hebbels Anteil an der Wiener Revolution. In: Wiener Fremdenblatt, 19. Januar 1896, Nr. 18.
- 763. Kreisler, Emil: Friedrich Hebbel im Jahr 1848. Programm des Erzherzog Rainer-Gymnasiums. Wien, 1909.
- 764. Werner, Richard Maria: Hebbel als Prophet Bismarcks. Gespräche mit Karl Werner 1849/50. In: Die Zukunft. 24 (1898), Nr. 41, S. 62-67.
- 765. Houben, Heinrich Hubert: Hebbel als Historiker. In: Norddeutsche Allgemeine Zeitung. (Beilage) (1902), Nr. 130.
- 766. Bartels, Adolf: Hebbels Deutschtum. In: Deutsche Welt. (1902), Nr. 17.
- 767. Kalthoff, A.: Hebbel als Profet. In: Europa. (Charlottenburg) 1 (1905), H. 10, S. 464-468.
- 768. Kraus, E. W.: Hebbel als Verkündiger deutscher Wiedergeburt. In: Deutsche Tageszeitung. (1908) Zeitfragen (Beilage), Nr. 18.
- 769. Biach, Adolf: Friedrich Hebbel und die Juden. In: Allgemeine Zeitung des Judentums. Ein unparteiisches Organ für alles jüdische Interesse in Betreff von Politik, Religion, Literatur, Geschichte, Sprachkunde und Belletristik. 60 (1896), S. 127-129; 139-140; 187; 357-358.
- 770. *Biach, Adolf: Friedrich Hebbel und die Juden. Brüx: Julius Ach, 1897. 8 c 12*
- 771. Dumreicher, A. v.: Die Wiener Studenten und Hebbel. In: Literarisches Echo – Halbmonatschrift für Literaturfreunde. 5 (1903), S. 1010-1011. s.a. Ders.: Aus meinem Leben. Wien: 1910.
- 772. Küchler, Kurt: Hebbel und die Tschechen. In: Neue Hamburger Zeitung. (1908), Nr. 569.
- 773. *Schlaikjer, Erich: Hebbels Kritische Schriften In: Der Türmer. Monatsschrift für Gemüth und Geist. 2 (1899) N. 9.*

Periodische Veröffentlichungen. (entspricht Wütschke, S. 140)

- 774. Hebbel-Kalender für 1905. Ein Jahrbuch. Hrsg.: von Richard Maria Werner und W.

Bloch. Berlin: Behr, 1904.

Rezensionen:

- Böhme, R.: In: Deutsche Literatur Zeitung. 25 (1904), Nr. 49, S. 3035.
- N.N.: Augsburger Allgemeine Zeitung. (Beilage) (1904), Nr. 244.
- Jacobs: In: Literarisches Echo - Halbmonatschrift für Literaturfreunde. 7 (1905), S. 1182.

775. Kutscher, Arthur: Friedrich Hebbel als Kritiker des Dramas. Seine Kritik und ihre Bedeutung. (= Hebbel-Forschungen. 1. Hrsg.: R.M. Werner und W. Bloch-Wunschmann.) Berlin: Behr, 1907. (s.a. 501)
776. Frenkel, Joachim: Friedrich Hebbels Verhältnis zur Religion. (= Hebbel-Forschungen. 2. Hrsg.: R.M. Werner und W. Bloch-Wunschmann.) Berlin: Behr, 1907. (s.a. 444)
777. Krumm, Johannes: Die Tragödie Hebbels. Ihre Stellung und Bedeutung in der Entwicklung des Dramas. (= Hebbel-Forschungen. 3. Hrsg.: R.M. Werner und W. Bloch-Wunschmann.) Berlin: Behr, 1908. (s.a. 496)

Allgemeine Schriften mit speziellen Beziehungen auf Hebbels Werke. Zu den Dramen.

(entspricht Wütschke, S. 141-145)

778. Heyck, Eduard: Judith (mit 12 Abb.) In: Über Land und Meer. 50 (1907/8), Bd. 99, H. 1.
779. Seuffert, Die Legend der Pfalzgräfin Genoveva. Habil.-Schrift. Würzburg, 1877.
780. Golz, Bruno: Stoffgeschichte der Pfalzgräfin Genoveva. In: Abendpost (Wien) (1877), Nr. 262/264.
781. Golz, Bruno: Pfalzgräfin in der deutschen Dichtung. Diss. Leipzig. Teubner, 1897.

Rezensionen:

- Berger: In: Archiv für das Studium neuerer Sprachen. 106 (1900), S. 370-374.
- Seuffert: Anzeiger für deutsche Altertumskunde. 27 (1901), S. 165-176.
- Schlösser: Zeitschrift für deutsche Philologie. 33 (1901), S. 272-274.

782. Kraeger, Heinrich: Otto Ludwigs Genovefa-Fragments. In: Euphorion - Zeitschrift für Literaturgeschichte. 6 (1899), S. 304-335.
783. „Genoveva“. Robert Schumann. In: Allgemeine musikalische Zeitung. (1875), Nr. 11/12.
784. Klinkhardt, F.: Die Edelsteine und insbesondere der Diamant im Spiegel der Poesie. In: Zeitschrift für den deutschen Unterricht. 19 (1905), S. 440-447.
785. Eloesser, Arthur.: Das bürgerliche Drama. Seine Geschichte im 18. und 19. Jahrhundert. Berlin: Hertz, 1898.

Rezensionen:

- Brömser: In: Augsburger Allgemeine Zeitung. (Beilage) (1898) Nr. 201.
- Lier: In: Blätter für literarische Unterhaltung. (1898), S. 642-643.
- N.N.: In: National Zeitung. (1898), Nr. 428-429.
- Poppenberg, Felix: In: Vossische Zeitung. (Beilage) (1899), Nr. 28.
- N.N.: Westermanns Illustrierte Monatsheft. 86 (1899), S. 130.
- N.N.: In: Bühne und Welt. 2 (1899/1900), S. 131-132.
- Schlösser. In: Euphorion. 9 (1902), S. 427.
- Hoenig. In: Anzeiger für deutsches Altertum. 27 (1901), S. 179-183.

- Minor, J.: In: Österreichisches Literaturblatt. 4 (1895), S. 44-45.

786. Reinhardstoettner, Karl v.: Über einige dramatische Bearbeitungen von Herodes und Mariamne. In: Aufsätze und Abhandlungen zur Literaturgeschichte. Straßburg: Trübner, 1887.
787. Landau, Marcus: Die Dramen von Herodes und Mariamne. In: Zeitschrift zur vergleichenden Literaturgeschichte. 8 (1908), S. 175ff; 279ff; 9 (1909), 61ff; 185-223.
- Rezensionen:

- N.N. In: Euphorion - Zeitschrift für Literaturgeschichte. 3 (1896), S. 566.

788. Grack, Walter: Studien über die dramatische Behandlung der Geschichte von Herodes und Mariamne in der englischen und deutschen Literatur. [Massinger, Fenton, Hebbel, Stephen, Philipps]. Diss. Königsberg, 1902. Druck: Leipzig: Schonk, 1902.
789. Abrahamson, Otto: [d.i. Otto Brahm]: In: Edingers Literaturblatt. (1878), Bd. 2, S. 648.
790. Brahm, Otto: Das deutsche Ritterdrama des 18. Jahrhunderts. Studien über Joseph August von Törring, seine Vorgänger und Nachfolger. Straßburg: Trübner, 1880. (= Quellen und Forschungen zur Sprach- und Culturgeschichte der germanischen Völker. 40)
791. Horchler, S.: Agnes Bernauer in Geschichte und Dichtung. Straßburg Programm, 1882.
792. Horchler, S.: Agnes Bernauer in der Dichtung. Straubing Programm, 1884.
793. Heine, G.: Zur Einführung in die nachklassische Zeit. In: Zeitschrift für den deutschen Unterricht. 12 (1898), S. 762-771. [Agnes Bernauer und Erbförster]
794. Poppenberg, Felix: Königsdramen. (Orestie, Agnes Bernauer, Königssöhne) In: Der Türmer – Monatsschrift für Gemüth und Geist. 3 (1901), Bd. 1, H. 4, S. 414-420. 8 3
795. Petri, J.: Der Agnes Bernauer-Stoff im deutschen Drama. Diss. Rostock. Druck: Berlin: Ullstein, o.J. [ca. 1890]

Rezensionen:

- Walzel, Oskar Franz: In: Anzeiger für deutsches Altertum. 20 (1894), S. 295.

796. Hanstein, Adalbert v.: Der Staatsgedanke in der dramatischen Literatur um die Mitte des 19. Jahrhunderts. In: Monatshefte der Komenius-Gesellschaft. 14 (1905), Nr. 1.
797. Behrens, C.: Agnes Bernauer i Historiens og Digtingens Lys. Kopenhagen: Salmonsens, 1906.
798. Geßler, Albert: Zur Dramaturgie des Bernauerstoffes. Altes und Neues. Basel, Programm (1906).
799. Prehn, August: Agnes Bernauer in der deutschen Dichtung. Nordhausen: Programm des Gymnasiums, 1907. Programm Nr. 302, Vgl. In: Magdeburger Zeitung (Beilage) (1907), Nr. 25/28.
800. Gide, Andre: Der König Kandaules. Drama. Deutsche Umdichtung von Franz Blei. Leipzig: Insel, 1905.

Rezensionen:

- Scholz, Wilhelm v.: In: Tag. (1905), Nr. 430.

801. Gold, Alfred: Die männliche Freundschaft. In: Zeitgeist. (1908), H. 3.
802. Roepe, G. R.: Über die dramatische Behandlung der Nibelungensage in Hebbels

- Nibelungen und Geibels Brunhild. Hamburg: Programm Realschule. 1865. (s.a. 597)
803. Roepe, G. R.: Die moderne Nibelungen-Dichtung. Hamburg, Programm (1869)
804. Rehorn, K.: Die Nibelungen in der deutschen Poesie. Frankfurt/M.: 1876.
805. Muth, R. v.: Einleitung in das Nibelungenlied. Paderborn: Schöningh, 1877.
806. Herrmanowski, Paul: Die deutsche Götterlehre. Berlin: Nicolai, 1891. Bd. 2.
807. Burckhard: Moderne Bearbeitungen der Sigfridsage. In: Augsburger Allgemeine Zeitung. (Beilage) (1891), Nr. 227/8.
808. Gregorovius, F.: Römische Tagebücher. Hrsg. T. Althaus. Stuttgart: 1892.
809. Weitbrecht, Kurt: Die Nibelungensage im modernen Drama. Eine Antrittsvorlesung. Zürich: Schultheß, 1892.
810. Schmidt, A.: Nibelungensage und Nibelungendichtungen. In: Preußische Jahrbücher. 91 (1894), Okt.-Heft.
811. Rothe, C.: Brunhild und Kriemhild in deutscher Sage und Dichtung. Vortrag. In : Mitteilungen des deutschen Sprachvereins. (Berlin) 7 (1896), S. 98-127.
812. Gruener, G.: The Nibelungenlied and Sage in Modern Poetry. Publications of Modern Language Association of Amerika. Baltimore. 11 (1896), Nr. 2, S. 220-257.
813. Schäfer, R.: Die Nibelungen im modernen Drama. In: Neue Musik-Zeitung. 15 (1894), S. 283.
814. Asmussen, P.: Die Nibelungensage. In: Deutsche Heimat. 7 (1904), S. 801-813.
815. Golther: Richard Wagners dramatische Dichtungen im Verhältnis zu ihren Quellen. In: Bühne und Welt. 1 (1899), S. 580.
816. Kettner, Gustav: Schillers Demetrius. In: Schriften der Goethe-Gesellschaft. 9 (1894), S. XLII.
817. Popek, A.: Der falsche Demetrius in der Dichtung. Linz/D.: Programm. 1893/95.
818. Stein, A.: Schillers Demetrius und seine Fortsetzungen. Mühlhausen i.E., Programm Oberrealschule, 1894.
819. Henzen, W.: Die Demetrius-Dramen. In: Leipziger Tageblatt (1900), Nr. 248, 254.

Zur Epik

820. Knögel, W.: Voß' Luise und die Entwicklung der Idylle bis auf H. Seidel. In: Studien zur vergleichenden Literaturgeschichte. 4 (1904), S. 86-106. Vgl. auch Programm Frankfurt/M.: 1904.

Zur Lyrik

821. Benzmann, Hans: Die deutsche Ballade. In: Literarisches Echo. 4 (1902), S. 1085-1093 u. 1157-1163.
822. Wustmann, Wolfgang: Zur Entwicklung der deutschen Kunstballade. In: Grenzbote. 67 (1908), Nr. 27.
823. Fröberg, Theodor: Beiträge zur Geschichte des deutschen Sonetts im 19. Jahrhundert. Petersburg: Eggers.
824. Gaster, B.: Die deutsche Lyrik in den letzten 50 Jahren. Berlin: 1905.
825. Werner, Richard Maria: Lyrik und Lyriker. Hamburg: Voß . o.J. (= Beiträge zur Ästhetik. Hrsg. Lipps und Werner. 1)

Zur Novellistik

- 826. Halm, Friedrich: In: Lemckes Jahrbuch für romanische und englische Literatur.⁷ 4 (1862), S. 279ff [„Die Kuh“].
- 827. Landau, Marcus: Beiträge zur Geschichte der italienischen Novelle. Wien: 1875, S. 133.
- 828. Werner, Richard Maria: Ludwig Philipp Hahn. Straßburg, 1877. S. 90ff.

Bibliographische Schriften und Notizen über Hebbel.

- 829. Jahresberichte für neuere deutsche Literaturgeschichte. Berlin: Behr, 1890ff.
- 830. Euphorien. Zeitschrift für Literaturgeschichte. Hrsg. A. Sauer. Wien: Fromme, 1893ff.
- 831. Bibliographie der deutschen Zeitschriften-Literatur. Leipzig: Dietrich, 1897ff.
- 832. Konstant von Wurzbach: Biographisches Lexikon des Kaisertums Österreich. Wien: 1861. 8. Teil Friedrich Hebbel. S. 164-179 und Christine Hebbel-Enghaus S. 179-180.
- 833. Hub, Ignaz: Deutschlands Balladen- und Romanzen-Dichter. Würzburg/Karlsruhe: 1870, 4. Aufl. 3. Bd. Abt. 1: Die Gegenwart, S. 200-202.
- 834. Bartels, Adolf: Neues von und über Hebbel. In: Literarische Zeitung. (Beilage) 51 (1900), S. 953-957.
- 835. Meyer, Richard Maria: Grundriß der neuern deutschen Literaturgeschichte. Berlin: 1902.
- 836. Bormann, W.: Die Hebbel-Bewegung. In: Literarisches Echo. 6 (1904), S. 1179-1181.
- 837. Jacobs, M.: Hebbel-Nachlese. In: Literarisches Echo. 7 (1905), S. 1176-1183.
- 838. Schmidt, Wilhelm: Hebbel-Literatur. In: Bücherfreund. (Berlin) 4 (1905), S. 53-54.
- 839. Tibal, A.: Friedrich Hebbel. In: Revue germanistique. 1 (1905), S. 96-107.
- 840. Bartels, Adolf: Handbuch zur Geschichte der deutschen Literatur. Leipzig: 1906. S. 554-563.
- 841. Werner, Richard Maria: Neueste Hebbelliteratur. In: Deutsche Literatur Zeitung 27 (1906) S. 3053-3062; 29 (1908), S. 261-271 sowie 325-338.
- 842. Tibal, A.: Hebbel. Bibliographie 1906/7. In: Revue germanistique. 3 (1907), Nr. 3, S. 334-338.
- 843. Zeiß, Karl: Hebbel-Forschungen. In: Literarisches Echo. 9 (1907), H. 23.
- 844. Petsch, Robert: Zur Einführung in das Studium Friedrich Hebbels. In: Germanisch-romanische Monatsschrift. 1 (1909), S. 20-35. 8d 36
- 845. Bartels, Adolf: Hebbelprobleme. In: Die schöne Literatur. 10 (1909), Nr. 9, S. 145-152.
- 846. Jacobs, M.: Hebbel-Studien. In: Berliner Tageblatt. (1909) Nr. 177.
- 847. Zeiß, Karl: Hebbelforschungen. In: Literarisches Echo. 12 (1909), Nr. 2, S. 95-103.

Verzeichnisse der Bildnisse – Portraits und Büsten

- 848. Gartner: Zeichnung [= B. 1, S. 374 und 403] [nicht erhalten]
- 849. Hauser: Zeichnung, Juni 1845 [B. III, 223 u. 235.] [nicht erhalten]

⁷ Nicht eindeutig verifiziert.

- 850. Lithographie 1846. [= B. III S. 325, 327, 330, 332, 343]
- 851. Elise Modell, Ölgemälde. 1846. [B. III S: 330, 332, 338, 344. B. IV, S. 4)]
- 852. Kaiser, G.: Lithographie 1846 oder Anf. 1847. Für die Leipziger Mode-Zeitung. [B. IV, S. 48, 54] [Abdruck; Lothar: Wiener Burgtheater. Bd. 2, S. 77; vgl. H:J: Landau: Stammbuchblätter. S. 47]
- 853. Prof. Schramm. 1851. [Absicht Hebbel zu malen] [B. IV, S. 274, 279; B. VII, S: 102 und 103]
- 854. Preller, d.Ä.: Zeichnung, Juli 1852. [B. VI, S. 170; B. VII, S. 75] [Abdruck; Künstler-Monographien. Bd. 64, S. 65]
- 855. Herbert König: Karikatur 1853. In: Europa. Chronik für die gebildete Welt 1853, S: 696. [B. V, S: 130-131]
- 856. Seger: Stich. 1853. Abdruck: Küchler: Hebbelbriefe [s.o. Nr. 73] zw. S. 240 u. 241.
- 857. Karl Rahl: gemalt, geschabt von Christian Meyer 1854. Abdruck in Faust. 1 (1854) Nr. 16. [B. V. 273-274]
- 858. Kriehuber: Lithographie 1858. [Abdruck: Werner: Hebbel, ein Lebensbuch.] [B. VI, S. 126; 195]
- 859. Photographie, Sommer 1858. [B. VI, S. 198, B. VII, 275, 324] [Abdruck in der Ausgabe von Hermann Krumm: (s.o. NR. 4); Der heilige Krieg. Leipzig: Hesse.
- 860. Westermanns Illustrierte Monatshefte 1860, Bd. 8, S. 314. [B. VIII, S. 75]
- 861. Sichling: Stich. Leipzig: Weber.
- 862. Kretschmar, A.: In: Illustrierte Zeitung, 11. Okt. 1862, Nr. 1006
- 863. Geyser, E.: Stahlstrich. Leipzig: Baumgarten. Abdruck: Hebbelkalender für 1905. [s.o. Nr. 701]
- 864. Ölgemälde in der Landeshalle der Provinz Schleswig-Holstein [vgl. Tagebücher. Leipzig: Hesse]

Büsten

- 865. Fernkorn: s. Dingelstedt, Franz v.: Literarisches Bilderbuch (s.o. Nr. 153)
- 866. Tilgner: In: Neues Hofburgtheater, Wien
- 867. Haas: Schauspielhaus Hamburg [Abb.: in Küchler: Hebbelbriefe, Ttielbild.]
- 868. Denkmal in Wesselburen (Gustav Hornung)
- 869. Anton Lindner. In: Bühne und Welt. 10 (1908), S. 595-600.

Bildnisse von Christine Hebbel (entspricht Wütschke, S. 150)

- 870. Christine Hebbel. In: Thalia. Norddeutsche Theaterzeitung (Hamburg) (1839) Nr. 91
- 871. [Christine Hebbel als Judith von Ammerling] In: Iris, Gratzter Mode- und Musterzeitung (1850) S. 58.
- 872. [Christine Hebbel als Jungfrau von Orleans] In: Humorist 14 (1850), Nr. 70.
- 873. Christine Hebbel, Grafik von Chr. Meyer nach dem Gemälde von Karl Rahl] In: Faust. 1 (1854) Nr. 16. Nachdruck in: Bericht des freien deutschen Hochstifts. 10 (1895).
- 874. Kriehuber. Lithographie 1855 (Wien) (L. T. Neumann) Gedruckt in: Küchler, K.: Hebbels Briefe. Jena: Costenoble, 1908. Zwischen den S. 160-161 gedruckt.
- 875. Kitzerow Lithographie. (Hamburg) Lithographische Anstalt von Fuchs.

Weitere Nachträge:

- 876. Friedrich Hebbel. Meine Kindheit. Gedichte. Hg. Gustav Falke. Hamburg: Alfred Janssen, 1903. (= Hamburgische Hausbibliothek)
- 877. Herodes und Mariamne. Eine Tragödie in fünf Akten. Halle/S., Otto Hendel, o.J.
- 878. Meyer, Richard M.: Zur Entwicklungsgeschichte des Tagebuchs. In: Richard M. Meyer: Gestalten und Probleme. Berlin 1905, S. 281-298.

Übersetzungen von Werken in andere europäische Sprachen

- 879. Judyta. Übers. Kazimierz Kaszewski. Warszawa, 1881.
- 880. Judyta. Übers. Karol Irzykowski. Lwow/Złoczów. Wilhelm Zuckerkindl, 1908
- 881. Maria Magdalena. Übers. Józef Mircki. Brody: Felix West 1905.
- 882. Maria Magdalena. Tragedya mieszczańska w trzech aktach. Übers. Henryk Salz., Biblioteka Powszechna 1906, tom 541